

AUTOR

Oliver Scherz

IL·LUSTRADOR

Oriol Vidal

TEMES

Aventura. Amistat.

COMPETÈNCIES

Ciutadana.
Emprenedora.

RELACIÓ AMB
ALTRES ÀREES

Coneixement
del medi natural.

NÚM. DE PÀGINES: 112



Ara tornem, hem anat un momentet a l'Àfrica

Una nit de tempesta, dos germans senten uns cops a la finestra...

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè és un llibre que parla de la importància del respecte pels animals i per la llibertat.

Els dos protagonistes de la història acompanyen l'Abuu en el viatge de retorn al seu hàbitat natural.

La lectura també convida a reflexionar sobre els zooks i les condicions en què hi viuen els animals.

RESUM DE L'ARGUMENT

Què faries si una nit de tempesta un elefant truqués a la teva finestra?

En Joscha i la Marie reben la visita d'un elefant que s'ha escapat del zoo i vol anar a l'Àfrica a visitar la seva família, però no sap com fer-s'ho. Els dos germans decideixen acompanyar-lo, però... per on s'hi va, exactament, a l'Àfrica?

Tots plegats comencen un viatge meravellós en el qual passaran moltes aventures i faran un munt d'amics.

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Aquesta lectura està especialment indicada per als nens i nenes que els agradin les històries d'aventures i fantasia, amb un toc d'humor.

El viatge de retorn a l'Àfrica de l'Abuu és una aventura fantàstica per arribar a la sabana que portarà als lectors a reflexionar sobre els drets dels animals.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Demaneu als alumnes que facin una **llista** de tots els llocs que travessen els tres amics (camps, muntanyes, riu, mar, desert, jungla, sabana).

A cada hàbitat, algun animal esdevé més protagonista; identifiqueu els principals (als camps, el ratolí; a les muntanyes, l'ós; al mar, el pop; al desert, els camells...). Distingiu aquells que es fan amics de l'Abuu, la Marie i en Joscha, d'aquells altres que els són hostils.

GRUP

L'Abuu ha nascut en un zoo, però allà no és feliç i decideix fugir. Enyora un món que, de fet, no ha conegut mai: la sabana. Plantegeu quins **avantatges** té viure en un parc zoològic per a un animal (seguretat, menjar garantit, assistència mèdica, protecció contra elements...). I pregunteu-vos, també, quins inconvenients té (falta d'espai pels desplaçaments, entorn poc excitant, impossibilitat de desenvolupar les seves capacitats, convivència limitada...).

De la mateixa manera, reflexioneu sobre les virtuts d'un hàbitat natural i salvatge (llibertat, convivència ampla, espai, vida d'acord amb els instints...), i els seus inconvenients (predadors, fam, malalties, sequeres, inundacions, foc...).

GRUP

A les muntanyes, els protagonistes coneixen un os que no pot hibernar: *Tinc por de no despertar-me a la primavera, si ningú no m'avisava. I també tinc por que ningú no em consoli si tinc un malson.*

Pregunteu quins dels alumnes es defineixen com a **solitaris**. Això vol dir que els agrada estar sols de vegades. També els podeu preguntar:

Els faria res viure sols? Coneixen algú que visqui sol? Creuen que ho fa per gust? Com s'imaginen la seva vida d'adults?



TALLER D'ESCRITURA

L'Abuu té un problema molt gros: ja ha arribat a l'Àfrica, però no troba la seva besàvia. Per sort, ha tingut una pensada: omplirà la sabana de cartells informant de la seva cerca. Un cartell a cada acàcia. Però, no té fotos de la besàvia. I com que no l'ha vista mai, tampoc la pot dibuixar. Això sí, la pot descriure amb l'ajut dels alumnes.

Demaneu que redactin un **text** tot explicant què en saben de la besàvia: espècie, nom, aspecte, companyia, caràcter... Remateu-lo amb les dades per concertar una cita amb l'informador: *A la bassa petita, al capvespre.*