

AUTOR

Roberto Santiago

ILUSTRADOR

Enrique Lorenzo

TEMAS

Historia. Trabajo en equipo.
Humor. Familia. Viajes.
Interculturalidad. Libertad.
Solidaridad y justicia.
Derechos humanos

COMPETENCIAS

Personal, social
y de aprender
a aprender. Ciudadana.
Emprendedora

N.º DE PÁGINAS: 232

La aventura de los Balbuena en el lejano Oeste

Indios, vaqueros... ¡y los Balbuena!

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es el inicio de una serie que conjuga humor y aventuras, y que puede ser un estupendo primer paso para consolidar el hábito lector. Porque introduce aspectos relevantes de la historia norteamericana: la guerra de Secesión, la esclavitud y la vida en el lejano Oeste del siglo XIX. Porque los lectores se verán reflejados en los protagonistas, en las relaciones que establecen entre ellos y en sus problemas cotidianos... ¡Aunque sea en una época tan remota!

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Los Balbuena han salido a comprar unas bicis: Sebas, sus dos hermanos, su padre y su vecina Mari Carmen con su hija Marría. Pero, cuando están en el aparcamiento, sucede: un ruido en el cielo, un resplandor, un rayo... ¡y aparecen en Black Rock! Allí conocerán el salvaje Oeste de los vaqueros, los indios siux y los esclavos que huyen del sur. Por suerte, conseguirán evitar una terrible batalla y regresar a tiempo al agujero negro que les permite volver a Moratalaz... o eso creen ellos.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, ya que es una lectura sencilla y con distintos niveles de profundización. Será especialmente atractiva para los amantes de los viajes en el tiempo y las ficciones que transcurren en el lejano Oeste.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que escriban tres **hechos relevantes o de especial interés** relacionados con el libro o sus personajes. Después, deberán añadir otros dos que sean falsos (por ejemplo: *hechos que no han ocurrido o caracterizaciones incorrectas de algún personaje*). Cuando acaben, pueden leerlos en voz alta a sus compañeros para que adivinen cuáles son verdaderos y cuáles falsos.

PAREJAS

Relee juntos las viñetas que aparecen en el capítulo 19 y recordad el **suceso que lleva a Mari Carmen a bailar el Gangnam Style**. Pide a tus alumnos que, en parejas, comenten la actitud de los vaqueros que rodean a Mari Carmen y la forma de solucionar la situación que tiene ella. ¿Qué opinan de ello? ¿Qué hubieran hecho en el lugar de Mari Carmen? A continuación, comentad todos juntos las reflexiones que ha anotado cada pareja.

GRUPO

En la página 190, cuando el ataque de los confederados y los siux es inminente, Sebas quiere hacer algo, pero Billy y Alicia le explican que esperarán «sentados tranquilamente», ya que «es la costumbre allí; cada uno va a lo suyo». Después de repasar este pasaje, organiza a tus alumnos en pequeños grupos y animales a comentar cuál es su **actitud ante las dificultades y las injusticias** que enfrentan ellos a nivel personal o que detectan en la sociedad. Pueden hacerlo a través de algunos ejemplos: *situaciones del centro, casos de desigualdad social*, etc.



TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que investiguen o pregunten a algún adulto sobre otras obras de ficción (*películas, series, libros o videojuegos*) en las que aparezcan **viajes en el tiempo**. Después, escribirán una pequeña reseña en la que recojan los datos técnicos, una sinopsis y su opinión (o la de familiares o amigos que conozcan la obra, pero expresada con sus propias palabras).