

AUTORA

Elizabeth Stewart

TEMES

Tecnologia. Relacions personals. Guerres. Explotació laboral

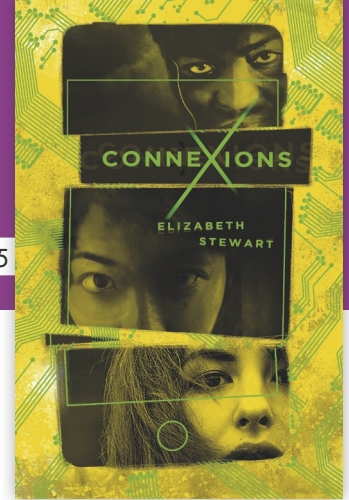
COMPETÈNCIES

Coneixement i interacció amb el món físic. Social i ciutadana

RELACIÓ AMB ALTRES ÀREES

Geografia i història. Valors ètics

NÚM DE PÀGINES: 295



Connexions

Tres noies molt diferents, però que estan connectades.

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR

Perquè son tres històries entrelaçades que relacionen la Fiona, la Sylvie i la Laiping, tres noies que, tot i que viuen circumstàncies molt diferents en punts molt allunyats del planeta, acaben connectant a través d'un element comú: el mòbil. La novel·la teixeix meravellósament les connexions a través de les tres protagonistes i aconsegueix retratar les diferents realitats que s'amaguen darrere un aparell tan present en el nostre dia a dia com és el mòbil.

RESUM DE L'ARGUMENT

Què pot tenir a veure la situació de la Sylvie, una noia congoleesa que viu en un camp de refugiats a Tanzània? Amb la de la Laiping, una adolescent xinesa d'origen humil que se'n va a la ciutat per complir el seu somni de treballar a la fàbrica? I amb la Fiona, una noia canadenca que contempla, impotent, com la seva foto circula sense control per internet? Cada capítol aconsegueix connectar les tres històries fins a crear un retrat de les realitats que hi ha rere un telèfon mòbil: el tràfic de coltant, l'explotació laboral i la febre capitalista.

MATERIALS RELACIONATS

LIBRES: *Una ampolla al mar de Gaza*, de Valérie Zenatti.

SÈRIE: *Eden*, de Dominik Moll

PEL·LÍCULES: *La red social*, de David Fincher

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

A la novel·la s'explica la història de tres noies d'edats similars però que viuen realitats molt diferents. Demaneu als alumnes que, individualment, pensin en la història que els ha impactat més, la **resumeixin** i expliquin què desconeixien i quines emocions els ha provocat descobrir aquella realitat.

GRUP

A la majoria d'alumnes, la història que els resultarà **més propera** és la de la Fiona, una adolescent amb mòbil que es fa una fotografia que acaba circulant per internet.

- Demaneu als alumnes que, per grups, discuteixin sobre l'ús del mòbil. Per a què va bé, per a què no, què significa fer un bon ús del mòbil, què caldria evitar, etc.
- Després d'uns minuts de discussió, demaneu a cada grup que faci un decàleg de bones pràctiques d'ús del telèfon mòbil.
- Finalment, proposeu-los que exposin el seu decàleg i que justifiquin les seves recomanacions.

GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Un dels punts on se situa la trama d'aquesta novel·la és el **camp de refugiats** de Nyarugusu.

- Demaneu als alumnes que busquin informació sobre aquest camp: any de construcció, població, problemàtiques, etc.
- Proposeu-los que escriguin una fitxa amb les dades que han recollit i que l'acompanyin amb imatges reals del camp.
- Finalment, reflexioneu entre tots sobre el que han après amb aquesta recerca.

TALLER D'ESCRITURA

Que la Fiona tingui disponible un model de **mòbil** nou al Canadà afecta directament a la vida de la Sylvie i de la Laiping, que viuen a milers de quilòmetres de distància.

- Demaneu als alumnes que reflexionin sobre aquest tema i que facin un esquema on quedi clara la interrelació existent entre les tres noies.