

Connexions



Recorda qui són els personatges principals de la novel·la i relaciona cada descripció amb el personatge a qui fa referència.

OLIVIER

MIN

KAI

STEVE CHEN

MARIE

DAVE

KAYEMBE

Cosina de la Laiping.

Germà de la Sylvie.

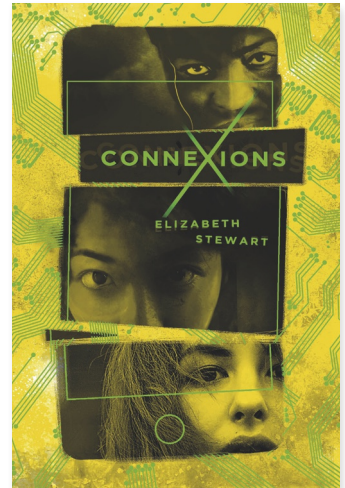
Traficant de coltant
del camp de refugiats.

Metgessa canadensa
del camp de Nyarugusu.

Noi de la fàbrica
de la Laiping.

Pare de la Fiona.

Un dels homes més rics
de la Xina.



- Completa aquestes oracions amb el nom de la persona de l'apartat anterior que correspongui en cada cas.
 -és el propietari de la fàbrica on treballa la Laiping.
 - El dia que la Laiping anava a una de les reunions d'en, va haver-hi una redada i el van detenir.
 - En regala un mòbil d'última generació a la seva filla el dia del seu aniversari.
 - Un dels motius pels quals la Sylvie necessitava fugir del camp de refugiats era no haver-se de casar amb en
 - Després d'una temporada treballant a la fàbrica, la va començar a trobar-se malament.

2

Quines d'aquestes afirmacions sobre les condicions de treball a la fàbrica de la Laiping són certes? Marca-les.

- ☐ Els treballadors feien torns de vuit hores i tenien dos dies lliures a la setmana.
- ☐ Tota la vida dels treballadors de la fàbrica tenia lloc dins el recinte: hi treballaven, hi menjaven i hi dormien.
- ☐ L'allotjament consistia en habitacions individuals amb lavabo compartit.
- ☐ Els àpats que els treballadors realitzaven als menjadors de la fàbrica es descomptaven del seu sou.
- ☐ La fàbrica tenia un sistema de crèdits pensats per ajudar a treballadors amb problemes familiars.
- ☐ Els edificis estaven envoltats per una xarxa que impedia el suïcidi dels treballadors.

3

Què és el coltant? Què té a veure amb la situació de la Sylvie i la seva família?

.....

.....

.....

- I amb el pare de la Fiona?

.....

.....

.....

4

A la Sylvie li sorgeix la gran oportunitat d'exiliar-se al Canadà. Explica què fa per aconseguir el suport que necessita.

.....

.....

.....

.....

.....

5

Encercla la resposta correcta en cada cas:

- Qui va fer córrer la fotografia sexual de la Fiona?
 - ☐ El seu exnòvio.
 - ☐ El seu germà petit.
- Com s'ho va fer la Laiping per treballar a la fàbrica si no tenia l'edat legal per fer-ho?
 - ☐ Va falsejar la data de naixement.
 - ☐ Va subornar un altre treballador.
- Amb què li van provocar la ferida a la Sylvie que li va deixar una gran cicatriu a la cara?
 - ☐ Amb una ampolla trencada.
 - ☐ Amb un matxet.

6

Quan la Fiona va obrir la galeria d'imatges del seu mòbil nou, es va trobar amb la foto d'una noia asiàtica vestida amb una bata i gorra blanques i amb un ull de vellut. Contesta:

- Qui era aquesta noia?

.....

- Com havia arribat la seva foto al mòbil de la Fiona?

.....

.....

- Per què tenia un ull de vellut?

.....

.....

7

Pensa un eslògan i un logotip que puguin servir per animar a altres joves a llegir la novel·la.

Fes-ne el disseny al requadre de la dreta.



Reflexioneu sobre les preguntes següents sobre l'ús de les xarxes socials:

- Quina opinió tens de les xarxes socials, en general? Creus que són segures?

.....

.....

- Creus que el que es mostra a les xarxes socials és sempre veritat?

.....

.....

- Escribeu 3 avantatges i 3 inconvenients de les xarxes socials.

AVANTATGES	INCONVENIENTS
.....	
.....	
.....	

Taller d'escriptura

Imagina que ets periodista i pots publicar l'entrevista a una de les protagonistes d'aquesta història. Pensa a qui entrevistaries i quines preguntes t'agradaria fer-li. Anota-les.

A continuació, posa't en el lloc de l'entrevistada i contesta les preguntes, tenint en compte tot el que saps d'ella.