

AUTOR

Lluís Oliván

IL·LUSTRADOR

Bartomeu Seguí

TEMES

Realisme. Escola.  
Amistat

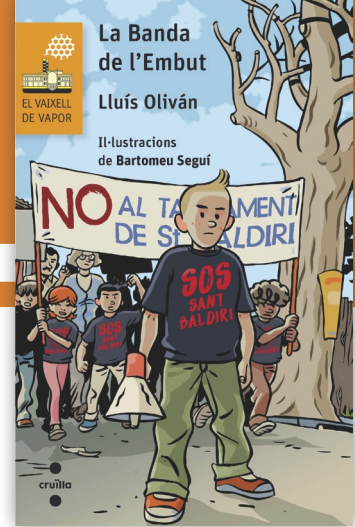
COMPETÈNCIES

Consciència i  
expressió culturals.  
Ciutadana.  
Emprenedora.

RELACIÓ AMB  
ALTRES ÀREES

Coneixement del  
medi social i cultural.  
Educació artística.

NÚM. DE PÀGINES: 195



## La Banda de l'Embut

*Una bonica història sobre l'amistat i el poder d'unir-se per a construir coses plegats i fer front a les injustícies.*

### PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè és una història que parla de conviccions i de defensar el que creiem que és just. També parla de l'amistat i del treball en equip i del fet que, tot i que es treballi molt i es tinguin molt bones intencions, les coses a vegades no surten com esperem.

### RESUM DE L'ARGUMENT

La colla d'amics formada pel Javier, el Guillem, el Manel i la Laia volen fer alguna cosa per impedir que tanquin l'escola del poble. El Javier coneix el senyor Genís Buixarrais, un veí del poble que, des de fa molts anys, filma cada setmana un minut de les coses que passen al poble. Tots junts decideixen muntar una pel·lícula que mostri la construcció de l'escola i, per acompanyar-la, tocaran música en directe i seran La Banda de l'Embut. La pel·lícula és tot un èxit, i també la manifestació que s'organitza per protestar pel tancament de l'escola. Però la decisió presa per les autoritats és irrevocable...

### PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Aquest llibre és per a lectors i lectores compromesos, amants del seu poble i de la seva gent i defensors de les causes justes.

### PROPOSTA D'ACTIVITATS

#### INDIVIDUAL

Proposeu als alumnes que expliquin breument la història narrada des del **punt de vista** del senyor Genís. *Com viu la història? Quins records li deuen venir al cap? Què deu representar per ell l'amistat amb el Javier?*

#### GRUP

Podeu proposar la visualització del film *La lengua de las mariposas*, dirigit per José Luis Cuerda i basat en el relat homònim de l'autor Manuel Rivas. En una altra sessió, podeu dividir la classe en equips i demanar als alumnes que observin les **similituds i diferències** entre la relació del Javi amb el senyor Genís, i la del Moncho amb Don Gregorio. Un cop realitzada l'activitat, podeu completar entre tots un quadre amb diversos aspectes com ara:

- *El tipus de relació que s'estableix en cada cas.*
- *L'inici de la relació entre nen i ancià (marcada per la por en els dos relats) i la seva evolució progressiva.*
- *Les funcions que compleix la figura del senyor major en els dos relats (com a ajudant o guia per al creixement dels nens, com a figura que els ajuda a mirar el món amb uns altres ulls i a comprometre's amb les causes que consideren justes), etc.*

#### GRUP

En aquest llibre, al final la Banda de l'Embut no **aconsegueix l'objectiu** que s'havia proposat. Comenteu amb els alumnes el final de la història: *Què els ha semblat? S'esperaven aquest final? Per què? Consideren que es tracta d'un final feliç? Creieu que les històries sempre haurien de tenir un final feliç?*

### TALLER D'ESCRITURA

El Javi parteix d'una carta que serveix com a detonant de la història explicada. Podeu convidar els alumnes a **buscar una notícia o una carta de lectors** que els hagi cridat l'atenció. Un cop escollida, la portaran a classe i la faran servir com a punt de partida per explicar una història, en la qual hauran de pensar acuradament quina veu escolliran, quins fets coneixerà el narrador i com els anirà desenvolupant en el relat, etc.