

AUTOR

David Fernández Sifres

ILUSTRADOR

Adolfo Serra

TEMAS

Interculturalidad. Viajes. Amistad. Naturaleza. Animales. Imaginación y creatividad. Educación para la igualdad

COMPETENCIAS

Emprendedora. Conciencia y expresión culturales

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Ciencias Sociales

N.º DE PÁGINAS: 112



Temporada de lluvias

Un amigo del otro lado del planeta

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un relato sobre la amistad y su poder para atravesar fronteras y diferencias culturales. Porque narra la historia con mucha ternura y nos sumerge en un mundo sensorial tan rico como sorprendente. Porque es un canto a la creatividad y la imaginación.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Celeste es una niña que caza nubes: fotografía las que tienen formas reconocibles. Su colección es enorme. Como regalo de cumpleaños, va con su padre, fotógrafo de profesión, a visitar una tribu de masáis a África. Allí conoce a Murunya, un niño que caza sombras dibujando sus siluetas en la tierra. En temporada de lluvias, sus capturas desaparecen, algo que le cuesta asumir a Celeste, pero poco a poco la niña aprenderá a vivir el momento y a valorar la cultura masái y la amistad verdadera.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, porque la historia está contada de forma lineal y se sigue bien. Además, permite varios niveles de profundización. Especialmente recomendado para aquellos que todavía no conozcan los beneficios de la multiculturalidad.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que establezcan una **comparación** entre los dos niños **protagonistas**, señalando las **diferencias** que hay entre ellos y las **cosas** que tienen **en común**. Para ello, sugiéreles que se fijen en sus rasgos físicos (*qué aspecto tienen, cómo visten, qué gestos los caracterizan, etc.*), en su personalidad (*cómo es su forma de ser, qué les gusta hacer, qué sentimientos demuestran y cuáles esconden, etc.*) y en cómo es la vida de cada uno.

PAREJAS

Organizad una exposición de **cazadores de sombras y nubes**. Para ello, divide la clase en parejas y pide a cada una que cace una sombra pintando su silueta en un papel, o bien que cace alguna nube pintándola o fotografiándola. Después, exponed las creaciones en el aula o por los pasillos del centro.

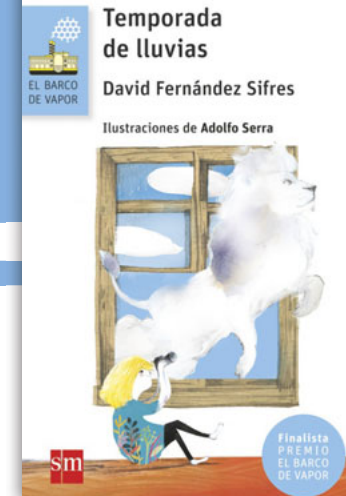
CIENCIAS SOCIALES

Propón que realicen en grupos un **mural** ilustrativo sobre la **tribu de los masáis**, en el que pueden incluir los siguientes temas: dónde viven, cómo son sus poblados, de qué se alimentan, cuál es su lengua, qué rasgos caracterizan su cultura, cultura, cómo visten y adornan su cuerpo...

Divide la clase en grupos de tal forma que cada uno elija uno de los temas anteriores. Para buscar información sobre la parte que les ha tocado, puedes ofrecerles estas opciones:

- Los libros de la biblioteca del centro (pueden pedir ayuda a la persona encargada de la biblioteca para localizar aquellos que quieran consultar).
- El aula de informática, donde tendrán acceso a internet.
- La consulta a otras personas (como profesores o padres).

Tras su labor de investigación, pídeles que elaboren la parte del mural que les corresponda, sintetizando la información y añadiendo imágenes o dibujos que acompañen la explicación.



TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que **describan a alguien especial** para ellos. Para ello, partirán de una fotografía en la que aparezcan juntos y, además de la descripción, explicarán por qué es especial. Puedes proponerles que destaquen uno de los rasgos más característicos de la persona que hayan elegido, como hace Celeste con los dientes de Murunya (*dientes como teclas de piano*).