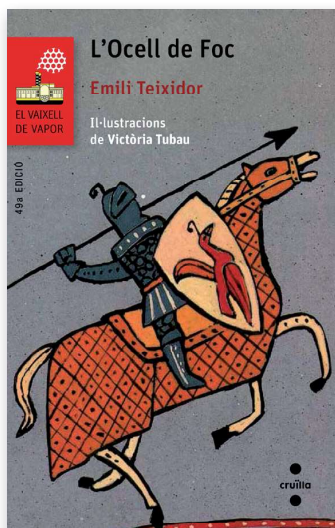




+ 10 anys



Autor/a: **Emili Teixidor**

Il·lustrador/a: **Victòria Tubau**

ISBN: **9788466139632**

Núm. de pàgines: **224**

Núm. de col·lecció: **1**

Codi: **168757**



REALISME



AVENTURA



AMISTAT

Informació addicional:



L'Ocell de Foc

Un aprenent de trobador, rondant pels camins, descobreix la història del jove rei Jaume I.

L'Ocell de Foc és un joglar d'uns onze anys que va per Catalunya amb el Cec de Cabrera, un joglar vell, i la seva colla.

L'endemà de ser acollits al castell del vescomte de Peguera, tot just quan l'Ocell de Foc comença a saber coses de la seva procedència, la colla és assaltada pel mateix vescomte, que vol capturar l'Ocell. Seguint els consells del Cec, l'Ocell fuig del castell.

L'Ocell de Foc descobreix que és fill del trobador Aicart de Carcassona, mort a mans dels croats francesos que combatten els càtars d'Occitània. A la fi, l'Ocell decideix marxar amb el seu amic Arnau per ajudar el jove rei En Jaume en la seva causa.



Comprensió

Tot al llarg del llibre, l'Ocell de Foc es va trobant amb personatges que són **alguna cosa més del que semblen**. Fins i tot ell, encara que al començament no ho sàpiga, és més del que es pensa. Proposeu als alumnes que dibuixin una taula amb tres columnes i hi posin les característiques dels personatges que es va trobant l'Ocell de Foc. Podeu organitzar les columnes de la manera següent:

Nom del personatge	Qui representa que és?	Qui és en realitat?

Connexió amb el món

Els trobadors componien cançons i els joglars eren destres tocant instruments, i s'encarregaven de **cantar** les composicions dels trobadors. Les seves peces van arribar a ser molt populars. Al món actual, qui fa la funció d'uns i altres? Quina música farien? Feu aquestes preguntes i demaneu als alumnes que, per parelles, investiguin sobre el tema. Després, proposeu-los que ho exposin a classe. A veure quins equivalents troben: cantautors, grups de música pop, rapers, cantants clàssics...?

Transmissió de valors

Per fer la **guerra** sovint es busquen excuses que no tenen a veure amb els motius que les provoquen. Proposeu als alumnes que busquin informació sobre les guerres que hi ha al món. Després, es poden repartir per grups i que cada grup hi aprofundeixi, que en busquin les causes, el desenvolupament i l'estat actual. Finalment, proposeu-los que exposin les dades a classe i obriu un debat: què tenen de similar i què de diferent la guerra del Llenguadoc de què parla el llibre i les guerres actuals?

Taller d'escriptura

L'equivalent actual de les disputes de trobadors podria ser una **batalla de rap**. Les lletres sovint exposen queixes, parlen del carrer, dels conflictes que s'hi viuen, de com és de dura la vida per a molta gent. Trieu una música de rap, que l'escoltin, que n'agafin el ritme, i que s'atreveixin a escriure una lletra alternativa. Després, que la recitin a classe amb el ritme de fons. A veure qui guanya la guerra!

