

AUTORA

Anna Manso

IL·LUSTRADOR

Lluís Farré

TEMES

Realisme. Família. Amistat.
Humor.

COMPETÈNCIES

Comunicació
lingüística.
Emprenedora.

RELACIÓ AMB
ALTRES ÀREES

Coneixement del
medi social i cultural.
Educació artística.

NÚM. DE PÀGINES: 96



Leandre, el nen horrible

*El Leandre diu que és el nen més lleig del poble, i està encantat de ser-ho!
O potser no?*

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè el Leandre és un personatge molt tendre que ensenyarà als nens i nenes que és molt important acceptar-te tal com ets i no canviar la manera de ser per agradar o plaure a algú altre.

Ell i la Cordèlia s'ho passen bomba plegats i són un exemple d'alegria i acceptació.

RESUM DE L'ARGUMENT

De debò és lleig, el Leandre? Potser sí o potser no. El que és segur és que s'enamora d'una nena de la classe i es fan molt amics. Plegats, s'ho passen bomba fent de perruquers per a tota la família, investigant qui roba el diari de la mare cada matí, fent de models fotogràfics per a una exposició...

El Leandre ens fa adonar que la bellesa es troba als ulls de la persona que mira.

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE?

Aquest llibre és per als nens i nenes que els agradin les històries d'humor.

La seva autora, l'Anna Manso, té un humor fi i divertidíssim que farà petar de riure tots els lectors.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Podeu demanar als vostres alumnes que facin **un resum** del contingut del llibre fent servir aquestes frases:

1. *Al principi, el Leandre...*
2. *Quan es fan amics amb la Cordèlia...*
3. *Al final, el Leandre...*

GRUP

El Leandre i la Cordèlia **creen un Club d'Investigadors Privats** per descobrir qui és el lladre que roba el diari cada matí a la mare. Animeu els vostres alumnes a parlar sobre la feina dels detectius privats. *Creieu que hi ha molta gent que fa aquesta feina? Quin tipus de casos creieu que els encarreguen? Creieu que són com els que surten a les pel·lícules?*

També podeu proposar als alumnes que es converteixin en detectius privats per esbrinar qui és el lladre dels diaris, tal com fan els protagonistes. Formeu grups i demaneu que dissenyin un lladre que haurà de deixar una pista, no gaire evident, que el delati. Tots els grups han d'observar les pistes i entregar **una llista** amb les conclusions. Comenteu, al final, quin raonament ha seguit cada grup per descobrir els lladres.

GRUP

A la història hi apareix moltes vegades la paraula **lleig**. Comenteu en gran grup què suposa per al Leandre creure que és lleig. *Creu que és una barrera per fer-se amic de la Cordèlia? Creieu que ho veu com un avantatge, realment, o només ho fa veure? Creieu que és un nen amb molta personalitat? Com s'espavila en les situacions difícils?*

TALLER D'ESCRITURA

Podeu fer notar als alumnes que tothom té defectes i que això no ha de ser un problema a l'hora de relacionar-se amb els altres. Podeu posar l'exemple de la Cordèlia, que es fa amiga del Leandre perquè realment li cau bé.

Proposeu als alumnes que **escriguin sobre algun aspecte del seu cos que no els agradi**, però amb un toc d'humor. Per exemple: Sóc tan alta que, quan el iogur m'arriba a l'estómac, ja està caducat. A més, sempre caic perquè tinc el terra molt lluny.