

AUTOR

Louis Sachar

IL·LUSTRADOR

Ramon Rosanas

TEMES

Realisme. Família.
Escola. Amistat

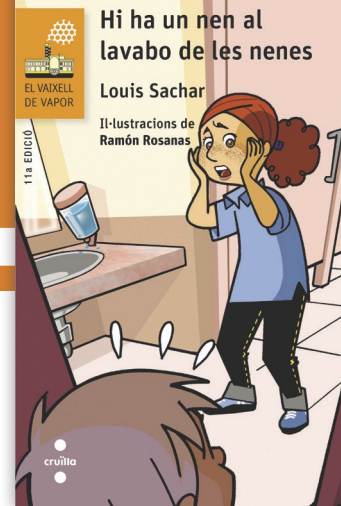
COMPETÈNCIES

Autonomia,
iniciativa personal i
emprenedoria.

RELACIÓ AMB
ALTRES ÀREES

Educació en valors
socials i cívics.

NÚM. DE PÀGINES: 272



Hi ha un nen al lavabo de les nenes

Tothom pot canviar d'actitud amb una mica d'ajuda.

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè proposa una visió de l'educació molt interessant i mostra com, amb atenció i cura, es poden obtenir grans millores en el comportament dels nens.

RESUM DE L'ARGUMENT

En Bradley és agressiu amb els companys, a classe no escolta, no fa els deures, i la mestra el té en un racó al fons de l'aula. Ell mateix es considera una mica «monstre».

A mig curs, però, arriba un nen nou a classe, i una psicòloga a l'escola. La relació amb aquests nous, amb alts i baixos, ajudarà en Bradley a descobrir els seus valors i les seves possibilitats, a saber donar i saber rebre.

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Aquest llibre és per a lectors de nivells molt diferents, perquè la història és fàcil de seguir. També és molt útil per a pares i educadors, perquè incita a reflexionar sobre l'educació.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Al llibre, l'assessora psicopedagògica de l'escola deixa un llibre a en Bradley Chalkers, el protagonista. Podeu demanar als alumnes que us **expliquin de què va aquest llibre**, que investiguin si es pot trobar en alguna biblioteca o llibreria, i com aquest llibre ajuda en Bradley a solucionar el munt de problemes que té.

GRUP

La història d'en Bradley es desenvolupa en una escola dels **Estats Units**. Podeu demanar als alumnes que n'expliquin algunes característiques pròpies: costums, tradicions, festes... Demaneu que, en petit grup, preparin una taula i en un costat, hi posin tot allò que apareix al llibre i és propi d'aquell país; l'altre, allò que apareix al llibre i és igual que aquí.

GRUP

Al començament del llibre, **en Bradley Chalkers té un munt de problemes**, amb la mestra, amb els companys, amb la família, amb ell mateix... Però no s'explica per què ha anat a parar en aquell pupitre al fons de la classe. En gran grup es pot plantejar què creuen que l'ha portat fins allí i com s'hauria pogut evitar. Què deu haver fet, en Bradley? Per què la seva mestra no li fa cas? Creieu que actua bé, la mestra? Què li passa, a en Bradley, quan comença a visitar la psicopedagoga? Com l'ajuda?

TALLER D'ESCRITURA

Proposeu als alumnes que pensin en algun personatge real, històric, o de ficció, a qui li hauria anat bé passar pel despatx de la Carla Davis. N'haurien d'explicar les raons i **escriure un trosset del diàleg** d'un parell de sessions entre el personatge i la Carla: la primera sessió i l'última.