

## AUTORES

Daniel Nesquens  
y Pepe Serrano

## ILUSTRADOR

Luciano Lozano

## TEMAS

Familia. Humor. Amistad.  
Relaciones intergeneracionales  
(abuelos). Resolución  
de conflictos. Mascotas.  
Empatía. Misterio

## COMPETENCIAS

Ciudadana. Lingüística.  
Conciencia y expresión  
culturales

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística  
(Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 152



# Un abuelo inesperado

*Todas las familias tienen secretos*

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque se trata de una novela escrita con mucho sentido del humor que ahonda en las biografías familiares: habla de las relaciones padres-hijos, de conflictos intergeneracionales y de la importancia de hacer prevalecer el amor por encima de todo lo demás. Porque sus personajes son originales y sorprendentes en su sencillez. También porque los hechos que se narran, aunque cotidianos, resultan extraordinarios.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Ismael pasa unos días en casa de sus abuelos durante las vacaciones estivales. Pronto descubre que su padre y su abuelo no se entienden demasiado bien, que su familia tenía un restaurante y que Tarzán es un perro experto en encontrar cosas perdidas. Poco a poco, Ismael se entera de los porqués del conflicto familiar... ¡y de lo que se esconde en el maletero del coche! La novela termina con la promesa de una próxima visita y el abrazo de reconciliación entre padre y abuelo.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Esta historia es especialmente adecuada para los lectores que disfrutan de las novelas familiares o humorísticas y para aquellos que no precisen de aventuras trepidantes para mantener su interés en la lectura.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Anima a tus alumnos a que **relaten algún viaje** que hayan hecho y escriban los «descubrimientos» que realizaron. Invítalos a la reflexión: todo viaje nos enseña cosas nuevas, bien de lugares físicos, bien de nuestros propios cambios al hilo de ese momento, y quizá la escritura de sus experiencias les ayude a valorarlos. Para finalizar la actividad, organizad la lectura en voz alta de los textos y marcad sobre un mapa (de España o del mundo) los destinos de los viajes.

### PAREJAS

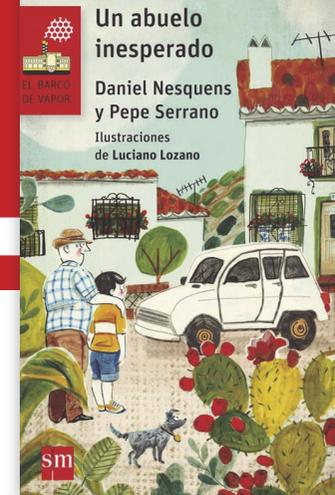
Esta novela ofrece una reflexión sobre el **origen** y la **solución de los conflictos**. Sugiere a tus alumnos que, por parejas, aborden alguno de los problemas que existan en la clase o en el centro: *¿Cuál es su origen? ¿Cuál es la posición de cada una de las partes al respecto? ¿Cómo se podría solucionar?*

### GRUPO

A través de las ilustraciones y del propio relato del libro, el lector se hace una idea de cómo es la vida que llevan los abuelos en el pueblo. Abrid un **debate** en clase para comentar las **ventajas** y **desventajas** de cada tipo de **entorno**. *¿Cómo es el lugar en el que viven? ¿Qué prefieren ellos: el pueblo o la ciudad? ¿En qué lugar del mundo les gustaría vivir si pudieran elegir? ¿Por qué?*

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Pide a tus alumnos que realicen un **dibujo de su familia** que combine elementos realistas (*dibujo de las personas que la componen*) y elementos simbólicos (*uso de los colores preferidos, objetos relevantes*, etc.) que indiquen las relaciones entre ellos y sus características principales. Recuérdales que hay tantos modelos familiares como familias, no solo en su composición, sino también en las particularidades, dinámicas y costumbres de cada una.



## TALLER DE ESCRITURA

Gran parte de la información sobre su familia le llega Ismael a través de los diarios del abuelo. Propón a tus alumnos que escriban una página de lo que podría ser el **diario de Ismael** en uno de los días que pasa en casa de sus abuelos. Indícales que deberán narrar hechos y pensamientos. Pueden partir de lo que cuenta el libro y añadir otros detalles inventados, siempre que sean coherentes con el personaje y el contexto de la novela.