

No lveves hadas al cole



TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADORA:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:

1

Ordena los siguientes hechos.

Después de la grandísima pelea, nadie vuelve a llevar hadas madrinas ni hados padrinos al cole.

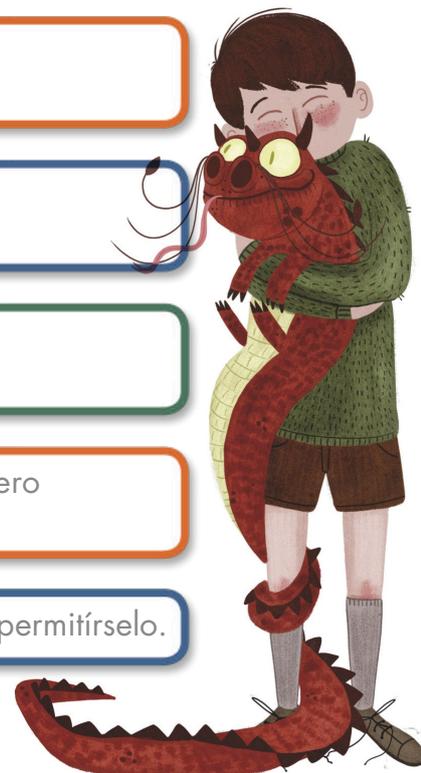
El hado padrino llama a muchos hados padrinos, que se empiezan a pelear con las hadas madrinas.

La princesa Cucamona lleva un hada madrina al colegio, a pesar de que está prohibido, y los demás niños la imitan.

El hado padrino se ofrece a ir al colegio con Alarico y dormir cada noche en el calabozo.

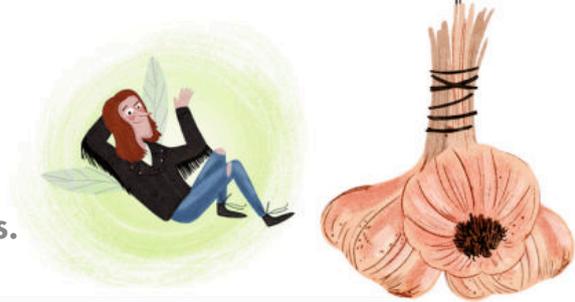
El padre de Alarico está a punto de perder su trabajo de carcelero menor porque un hado padrino se escapa continuamente.

Alarico pide a sus padres un hada, pero no tienen dinero para permitirse.



2

Indica si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas.



La llegada de las hadas madrinas y los hados padrinos hace que haya más compañerismo en la clase de Cucamona y Ludovico.

Al final, Cucamona recapacita y acepta su castigo por haber llevado un hada madrina a clase.

La profesora se siente intimidada por las hadas madrinas y no puede llevar a cabo su trabajo con normalidad.

Los alumnos con hadas ganan en los trabajos y juegos, aunque no se lo merezcan.

3

Lee la siguiente cita y contesta a las preguntas.

-¡Igualdad! ¡Igualdad! -gritaban los hados-. ¡Queremos el carné de la Asociación de Hadas!
-¡Ni hablar! ¡Este es un trabajo de mujeres! -replicaban las hadas.
-¿Y por qué, si se puede saber? -reclamaban los hados.
-¡Porque siempre ha sido así y siempre lo será, ea!
-¡Pues lucharemos hasta que se haga justicia!
(pág. 51)

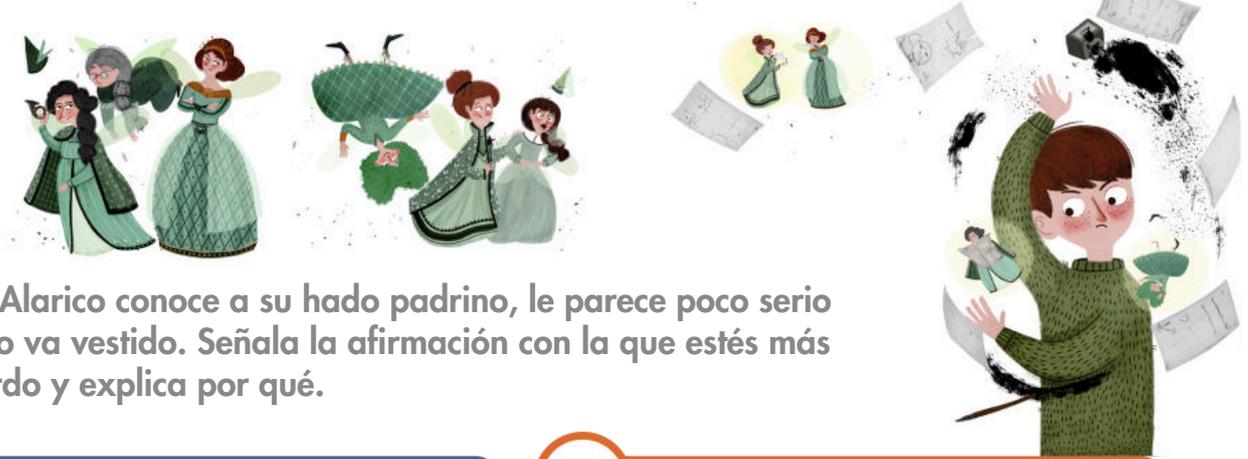
- ¿Qué te parece que las hadas madrinas no acepten que su trabajo también lo puedan realizar hados padrinos?

.....
.....
.....
.....

- ¿Estás de acuerdo con que hay profesiones solo para hombres y otras solo para mujeres? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....





4

Cuando Alarico conoce a su hado padrino, le parece poco serio por cómo va vestido. Señala la afirmación con la que estés más de acuerdo y explica por qué.

Es lógico que Alarico no se fíe del hado padrino por su ropa. Cómo vestimos dice mucho sobre cómo somos.

Alarico es muy injusto con el hado padrino. Lo verdaderamente importante se esconde en nuestro interior.

Estoy más de acuerdo con esta opción porque

.....

.....

.....



5

La princesa Cucamona tiene a la mejor hada porque su padre es el rey.

- Si fueras un compañero de Cucamona, ¿qué le dirías a la princesa?

.....

.....

.....

- ¿Qué opinas de que haya niños que tengan menos posibilidades que otros porque, por ejemplo, no reciben una educación?

.....

.....

.....





Taller de escritura



Lee la siguiente cita y deja volar tu imaginación para cumplir el deseo de la autora: continuar la historia.

No te puedo decir más. Misteriosamente, a partir de aquí las crónicas de la época dejan de hablar de este reino y de sus habitantes. Como si se los hubiera tragado la tierra. De modo que te dejo el trabajo de imaginar lo que pudo suceder después.

(pág. 73)

Antes de ponerte a escribir, ten en cuenta estas recomendaciones:

- Enriquece tu relato con alguna situación disparatada.
- Ambiéntalo en la Edad Media o en otra época (la Prehistoria, la época romana, el futuro...).

