

AUTORA

Muriel Villanueva

IL·LUSTRADORA

Ona Caussa

TEMES

Realisme. Natura.
Família.

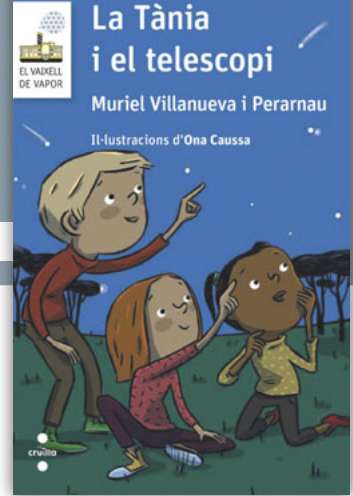
COMPETÈNCIES

Social i ciutadana.
Autonomia,
iniciativa personal
i emprenedoria.

RELACIÓ
AMB ALTRES ÀREES

Educació artística:
visual i plàstica.
Educació en valors.

NÚM. DE PÀGINES: 48



La Tània i el telescopi

La Tània fa cua per mirar pel telescopi, però de sobte... Què és allò que hi ha allà dalt?

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè és un llibre genial per introduir els nens i nenes en el món de l'astro-nomia. La Tània, al prim-cipi, no està gaire d'acord a fer cua per mirar pel te-lescopi, però quan hi ar-riba, descobreix que l'es-pera ha valgut la pena. En aquest món de la im-mediatesa, també és un llibre ideal per demostrar el valor de la paciència i l'espera.

RESUM DE L'ARGUMENT

La Tània i el seu pare van a veure una pluja d'estrelles però, quan arriben a dalt de la muntanya, des-cobreix que ha de fer cua per mirar pel telescopi. A més, també li expliquen que els estels triguen molt a caure... La Tània creu que aquella nit serà molt i molt avorrida. Però tot-hom li diu que ha de tenir paciència. De sobte, veu un estel fugaç. És molt bonic! Al cap d'una bona estona, després d'haver vist uns quants estels, la Tània de-cideix que ha valgut la pena tenir paciència. I de-cideix que l'any que ve vol tornar a veure una altra pluja d'estrelles.

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

És una lectura per a nens i nenes que tinguin curiosi-tat pel món que els envolta i que vulguin descobrir moltes coses. Gràcies a la Tània, apren-dran que tenir paciència és una gran qualitat.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Plantegeu **afirmacions** relacionades amb la narració, algu-nes de les quals seran certes, però no totes (*El millor moment per veure pluges d'estels és el migdia; La gespa és tova com una ba-nyera; Amb tots els llums encesos, veiem molt més bé les estrelles*). Feu que els alumnes separin les veritables de les falses. Apro-fiteu per a encabir petits paranys lingüístics (*Els nens veuen els estels amb l'ajut d'un periscopi*).

GRUP

La contaminació lluminosa fa difícil veure estels en el cel noc-turn. Però, què passaria si **tanquéssim tots els llums** d'una ciutat a la nit? Feu plegats una llista de conseqüències po-tençials: accidents de trànsit provocats pels semàfors apagats, gent que cau pel forat de les clavegueres, persones que no po-den entrar a casa seva perquè no encerten el forat del pany... Demaneu als alumnes idees casolanes per a reduir la conta-minació lluminosa: tancar qualsevol llum quan no s'apro-fita; ajustar la quantitat de llum a la necessitat del moment (no és el mateix fer un puzzle que jugar a les dames o mirar la televisió); adreçar la llum a les àrees que cal il·luminar... Avalueu quines coses podem canviar en les nostres rutines per a reduir la contaminació lluminosa.

GRUP

A la primera part del llibre, els adults demanen varies vegades a la Tània que tingui **paciència**. Pregunteu als vostres alum-nes què creuen que significa aquesta paraula. La Tània apren a tenir paciència, en el relat? Li paga la pena? Què aconse-gueix? Plantegeu situacions en què, de vegades, no tenim prou paciència en el nostre dia a dia. Aproveiteu per introduir el con-cepte d'impaciència.

TALLER D'ESCRITURA

La Tània i el seu pare han d'agafar el tren per a tro-bar-se amb la tieta Rosó. Més endavant, la Tània de-sitja fer un viatge a la Lluna amb la tieta. Dema-neu als alumnes que escri-guin un conte sobre **un vi-atge a la Lluna...** dins d'un tren volador! Qui els acompanyaria? Com s'imaginen el satèl·lit? Si està habitat, com són els selenites? Què farien, quan fossin allà?