

AUTORES

Ana Guerrero
y Andrés Guerrero

ILUSTRADORES

Ana Guerrero
y Andrés Guerrero

TEMAS

Imaginación y creatividad.
Humor. Amor. Animales.
Hábitos de sueño. Familia.
Inclusión. Naturaleza

COMPETENCIAS

Ciudadana. STEM

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

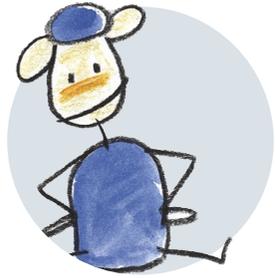
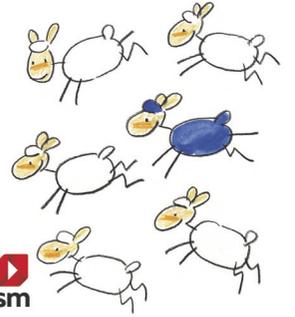
Ciencias de la Natura-
leza. Lengua Castellana
y Literatura. Educación
Artística (Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 80



Cinco ovejitas y Azul

Ana Guerrero
y Andrés Guerrero



Cinco ovejitas y Azul

*Dos historias tejidas
con humor lanudo*

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque *Cinco ovejitas* invita a abordar los hábitos de sueño de manera amena. Además, se presta a una lectura en voz alta con los niños antes de que se vayan a la cama. Porque *Azul* encierra un valioso mensaje de tolerancia a lo diferente. Porque en ambos relatos las ilustraciones están perfectamente acompasadas con el texto y facilitan su comprensión.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

En *Cinco ovejitas*, el lobo chico no consigue dormir. Prueba a contar ovejas, pero estas acaban agotadas de tanto saltar y le aconsejan que coma algo. El lobito se zampa al rebaño, lo que le da un fuerte dolor de tripa. Cuando llama a su madre, esta lo tranquiliza diciéndole que todo era una pesadilla. En *Azul* se narra la historia de Azul, la primera oveja azul del rebaño, hija de Lucera y del carnero Blanquito. Al principio, las demás ovejas están recelosas, pero a la hija del pastor le gusta tanto el jersey de la lana de Azul que acaba pintándolas a todas de ese color.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores, puesto que gran peso de las historias recae en las ilustraciones. También para niños a los que les cueste conciliar el sueño, ya que en *Cinco ovejitas* pueden identificarse con el lobo chico. *Azul* gustará especialmente a aquellos niños que se sientan diferentes o les cueste encajar en un grupo o en clase.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

👥 PAREJAS

Pide a tus alumnos que, por parejas, hablen sobre sus **hábitos de sueño** (si siguen algún ritual, si duermen con un peluche, si siempre se van a dormir a la misma hora, etc.). Puedes sugerirles que compartan un sueño que les haya impactado y, si se sienten cómodos, una pesadilla.

👥 CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Aprovechad la lectura del libro para recordar, entre todos, qué saben sobre las ovejas (*cómo son, cuál es su hábitat, qué comen, cómo se llaman los miembros de la familia*, etc.). Después, divide la clase en grupos y pídeles que hagan una **lista** con los **productos derivados de la oveja** que usamos de manera habitual (*carne, leche, lana, piel, estiércol*, etc.). Cada grupo creará un **mural** con dibujos, fotos y toda la información recopilada, que podéis exponer en vuestra clase o en el centro.

👥 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

En voz alta, leed un **cuento clásico** en el que haya un **lobo** (*Caperucita Roja, Los tres cerditos, El lobo y los siete cabritillos, Pedro y el lobo*). A continuación, reflexionad en grupo sobre el lobo del cuento y señalad las **similitudes** y **diferencias** que encontréis con el **lobo chico**. Podéis hacer una puesta en común de la actividad y anotar las conclusiones más relevantes en la pizarra.

👥 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Propón a tus alumnos que **representen una escena** de *Cinco ovejitas* o de *Azul* que les guste especialmente. Anímalos a que dejen volar su imaginación y sean tan imaginativos y detallistas como deseen. Para ello, pueden emplear diferentes materiales (*cartulinas, lana, algodón, fieltro*, etc.). Establece un coloquio en el que tus alumnos valoren de manera constructiva el trabajo de sus compañeros. Finalmente, colgad las creaciones en las paredes del aula.

TALLER DE ESCRITURA

Sugiere a tus alumnos que escriban un **relato en primera persona** como si fueran **Azul**. Haz hincapié en que se planteen cómo se sentirían; para ello, puedes plantearles las siguientes preguntas: *¿Por qué soy azul y no blanca? ¿Habrá ovejas de otros colores? ¿Cómo era el rebaño antes y después de mi nacimiento? ¿Es mejor el rebaño ahora que es más diverso? ¿Por qué Lucía prefirió mi lana?*