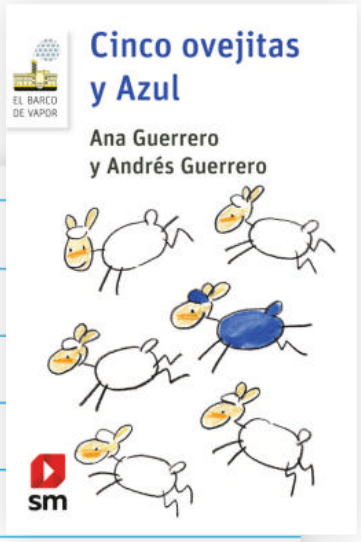
Cinco ovejitas y Azul



TÍTULO:

AUTORES:

ILUSTRADORES:

EDITORIAL: NÚMERO DE PÁGINAS:

1 **¿Cómo están las ovejas de las siguientes ilustraciones? Une cada oveja con el adjetivo que mejor la describa.**

feliz **enamorada**

agotada **pensativa**

- Y tú, ¿cómo te sientes hoy? ¡Dibújate y completa la frase!

Hoy me siento…

.....

2 Colorea en azul las cosas que ayudan a dormir y en rojo las que no.

beber algo calentito	leer un cuento	cenar mucho
hablar con un amigo	contar ovejas	estar preocupado
tener un examen al día siguiente	tu pijama favorito	
un abrazo y un beso de buenas noches		

3 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y explica por qué.

- El lobo chico confunde la realidad con una pesadilla. ○

.....

.....

- A Lucera le preocupaba que su hija no fuera blanca. ○

.....

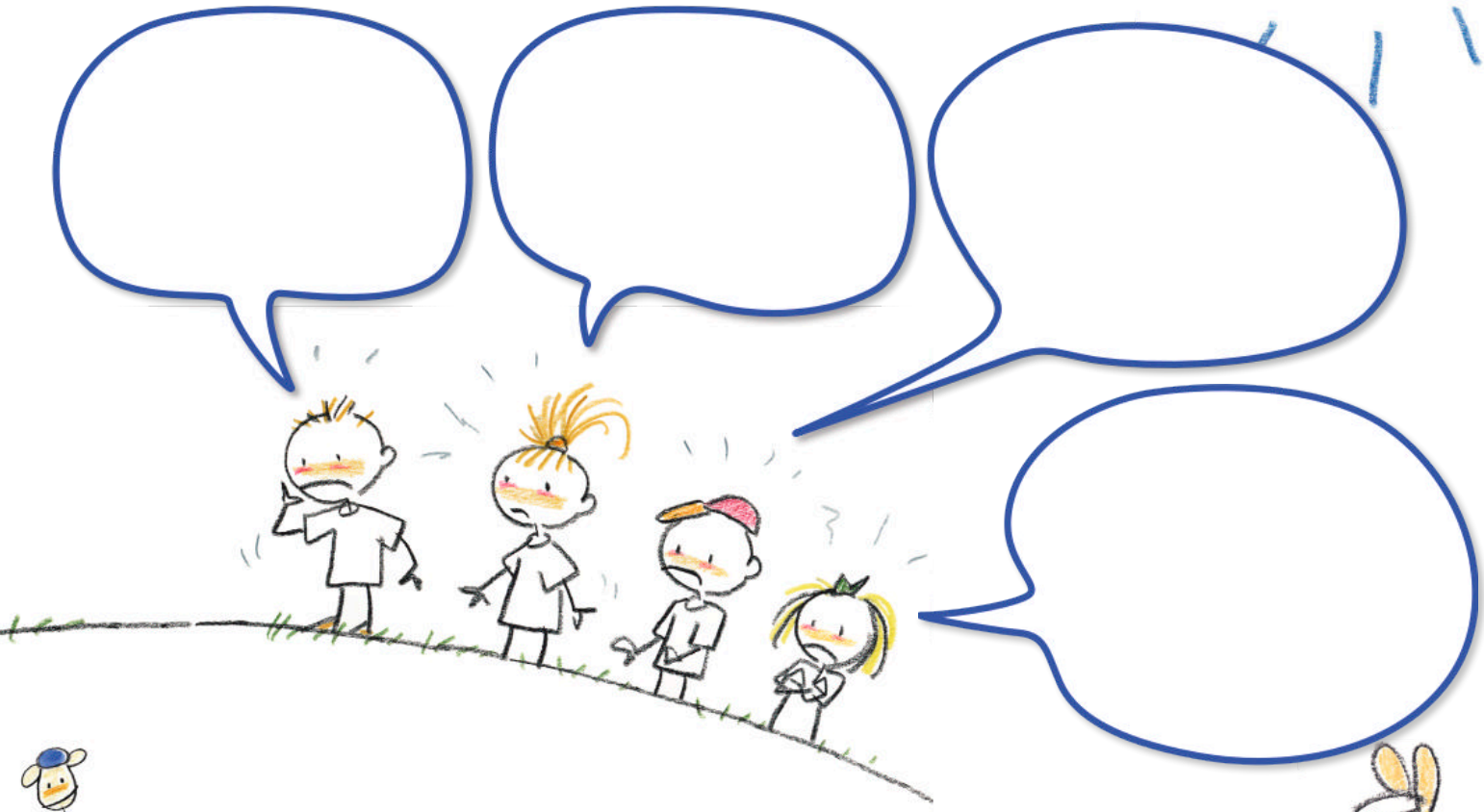
.....

- A Lucía le importa mucho lo que piensen sus amigos y por eso hace lo mismo que ellos. ○

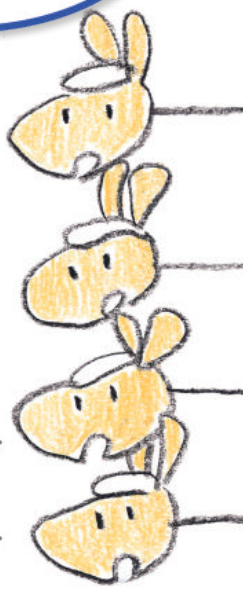
.....

.....

4 **Observa la ilustración. ¿Qué tienen en mente los amigos de Lucía? Escribe en cada bocadillo lo que crees que están pensando.**



5 **Se dice que una persona es una oveja negra si es distinta al resto, aunque normalmente no tiene un sentido positivo.**



- Azul es la primera oveja que no es blanca de su rebaño. ¿Cómo crees que se siente al no ser igual que el resto?

.....

.....

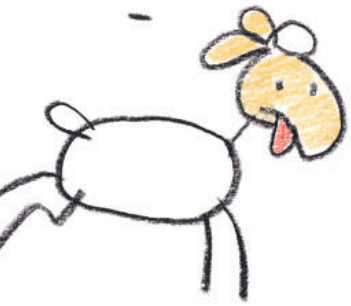
- ¿Piensas que está bien tratar a alguien de otra manera solo porque sea diferente?

Sí ○ No ○

- ¿Por qué?

.....

.....



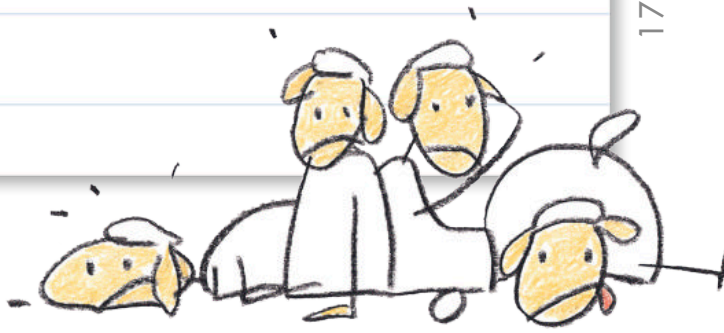
Taller de escritura

¿Te gustaría que otra oveja protagonizara una nueva aventura?

Elige una de las ovejas de las dos últimas páginas del libro (72-73) e inventa una pequeña historia para ella.

Antes de ponerte a escribir, lee estas recomendaciones:

- Anota al principio de tu relato el título.
- Presenta a tus personajes, cuenta su historia y dale un final sorprendente.
- Siéntete libre para acompañar tu texto con ilustraciones a todo color.



172908