

AUTOR

Raúl Vacas

ILUSTRADOR

Tomás Hijo

TEMAS

Poesía. Fantasía. Humor. Imaginación y creatividad. Animales. Interculturalidad. Naturaleza. Matemáticas. Juegos lingüísticos. Música

COMPETENCIAS

Lingüística. Conciencia y expresión culturales

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 72



Niños raros

Veintisiete poemas para jugar

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un libro divertido, creativo y diferente que llamará la atención de los lectores. Porque invita a la reflexión sobre la enorme riqueza de la diversidad. Porque tiene unas ilustraciones sencillas y originales que facilitan la comprensión del texto y estimulan la imaginación. Porque es una puerta de entrada a la poesía de forma lúdica y atractiva para los más pequeños.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

En esta increíble colección de veintisiete poemas, cada título está relacionado con una letra del abecedario y encierra algún juego lingüístico de lo más creativo: rimas con números, retahílas, trabalenguas, tautogramas, etc. Un poemario especialmente adecuado para reflexionar y conversar sobre el valor único de cada persona.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, sobre todo para aquellos a los que les gusta la poesía y los juegos de palabras.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que inventen una **adivinanza** sobre algún poema del libro que les haya gustado incluyendo algún rasgo formal y otro de contenido, por ejemplo: *Todas las palabras de este poema comienzan con la letra A, está ambientado en el mar y habla de amor* (respuesta: *Niño Alga*). Se puede finalizar la actividad recitando en voz alta todas las adivinanzas para que el resto de la clase trate de averiguar de qué poema se trata.

GRUPO

Divide a tus alumnos en grupos y pídeles que realicen una **infografía** sobre las **estrofas** que salen en el libro. Para ello, pueden seguir estos pasos:

- En primer lugar, cada grupo elegirá un tipo de estrofa entre los subtítulos de los poemas (*romance, cuaderna vía, soneto*, etc.)
- A continuación, los alumnos deberán investigar y explicar las características de la estrofa elegida con diagramas visuales combinando texto con imágenes, íconos, gráficas, etc.
- Por último, buscarán otro ejemplo poético de dicha estrofa.

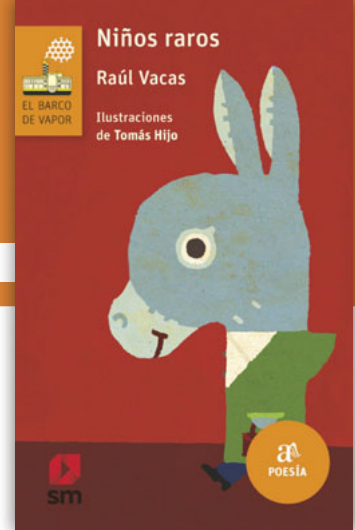
GRUPO

Invita a tus alumnos a memorizar algún poema o estrofa del libro y organiza un **recital de poesía** ante otras clases o las familias.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Propón a tus alumnos que, por parejas, realicen un **mural** con **tres poemas** del libro cumpliendo estas condiciones:

- Los tres poemas deben tener alguna relación entre ellos (por ejemplo: *todos juegan con los números, todos están relacionados con el abecedario*, etc.).
- Cada poema transcrito debe ir acompañado de un dibujo, o bien representativo o bien simbólico.
- Además de las cartulinas, se debe utilizar al menos dos materiales artísticos diferentes (*témperas, acuarelas, papeles de colores, ceras, plastilina, purpurina*, etc.).



TALLER DE ESCRITURA

Después de comentar en clase cuál es la **relación** entre los **títulos** de los poemas, pide a tus alumnos que se inventen otros veintisiete *Niños raros* siguiendo la misma regla: el orden alfabético (*Niño Árbol, Niña Ballena, Niña Chocolate, Niño Duende*, etc.).