

## AUTOR

Don Juan Manuel

Adaptación:  
Antoni Dalmasés

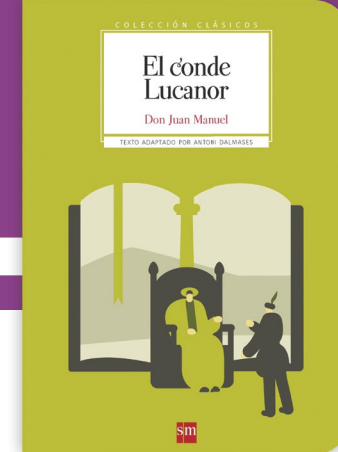
## TEMAS

Ética. Amistad. Humor.  
Relaciones interpersonales.  
Interculturalidad.  
Crítica social y política

## COMPETENCIAS

Ciudadana. Personal,  
social y de aprender  
a aprender. Conciencia  
y expresión culturalesRELACIÓN  
CON OTRAS ÁREASEducación Plástica,  
Visual y Audiovisual

N.º DE PÁGINAS: 128



# El conde Lucanor

## Cuentos de ayer y de siempre

### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque recoge excelentes narraciones de indudable calidad literaria y nos remite a un clásico de la literatura española y a la tradición de los cuentos populares. Además, se trata de una adaptación muy fiel al original que resulta cercana al lector actual.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Siempre que el conde Lucanor tiene preocupaciones o dudas, su fiel consejero Patronio lo ayuda narrándole una historia. De esta manera, el libro recoge relatos de diversos temas (amor, celos, ambición, hipocresía...) y una muestra significativa de personajes de diferentes estratos y religiones en la sociedad del siglo XIV (nobles, campesinos, religiosos, reyes, cristianos y musulmanes...). Todos los cuentos finalizan con un pareado que recoge la moraleja de cada historia.

### MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Fábulas* (Jean de la Fontaine); *Antología de textos literarios. De la Edad Media al siglo XVIII* (Flora Rueda, SM).

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES

#### INDIVIDUAL

Sugiere a los alumnos que escojan el relato que más les haya llamado la atención y que lo tomen de modelo para elaborar un **cuadro** que recoja el título del relato, el problema que expone el conde Lucanor, el cuento que narra Patronio, el consejo que se desprende de la historia y la moraleja que resume la enseñanza. Después pídeles que seleccionen **dos o tres cuentos** que, en su opinión, contienen un **buen consejo** y que argumenten brevemente el porqué de su elección.

#### GRUPO

Divide la clase en pequeños grupos y anímalos a crear **dos listas** recopilando los **temas** que aparecen en los cuentos y los **personajes** que representan diferentes grupos de la sociedad del siglo XIV. A continuación, pídeles que realicen un **mural a modo de esquema** en el que relacionen diferentes elementos de las dos listas. Por último, cada grupo expondrá ante la clase las conclusiones de su recopilación apoyándose en los esquemas (por ejemplo: *En el siglo XIV convivían en España musulmanes y cristianos*).

#### EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Propón a los alumnos que, individualmente o por parejas, elaboren un **cómic** basado en uno de los cuentos de este clásico adaptado. Antes de que se pongan manos a la obra, sugiéreles que piensen en la distribución por viñetas y el tipo de bocadillo que van a utilizar en cada una de ellas.

### TALLER DE ESCRITURA

Anima a los alumnos a escribir un **relato** con el fin de **aconsejar a un amigo**, al igual que hace Patronio. Para ello, puedes indicarles que sigan estas pautas:

- *Elegir un título que imite el estilo de los cuentos de El conde Lucanor.*
- *Introducir el relato mediante un diálogo en el que se plantee el problema en cuestión.*
- *Cuidar que la narración refleje el consejo que se quiere transmitir.*
- *Añadir una moraleja final en forma de pareado.*