AUTOR

Miguel de Cervantes

Adaptación:
Federico Villalobos

TEMAS

Libertad. Aventuras. Viajes. Literatura y libros. Justicia. Amistad. Idealismo. Lealtad. Honor. Humor. Imaginación

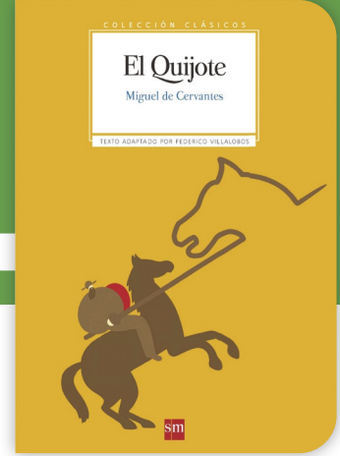
COMPETENCIAS

Ciudadana. Conciencia y expresión culturales. Emprendedora

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación en Valores Cívicos y Éticos

N.º DE PÁGINAS: 208



El Quijote

Un loco bastante cuerdo

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque, gracias al texto adaptado, los alumnos pueden acercarse a la obra cumbre de Cervantes salvando las barreras lingüísticas del texto original. Porque recoge algunos de los episodios más destacados de don Quijote, que permitirán al lector sumergirse en el universo de este loco cuerdo y participar del juego literario que propone su creador.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Alonso Quijano es un hidalgo apasionado de los libros de caballerías. A causa de su lectura se vuelve loco: se cree un caballero andante y sale en tres ocasiones en busca de aventuras, siempre acompañado de su fiel escudero Sancho Panza. Finalmente regresa a su aldea, donde enferma, recupera la cordura y muere.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Fuenteovejuna* (Lope de Vega, SM); *Ficciones* (Jorge Luis Borges, Alianza); *La Poesía, Señor Hidalgo...* (antología de Luis García Montero, Visor).

PELÍCULAS: *El caballero don Quijote* (dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón); *Los caballeros de la mesa cuadrada* (dirigida por Terry Jones y Terry Gilliam).

EXCURSIONES: El tren de Cervantes, Renfe (www.e-sm.net/tren_cervantes); Ruta de don Quijote (www.e-sm.net/ruta_don_quijote).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que sinteticen en un cuadro las principales aventuras que viven don Quijote y su compañero Sancho Panza en cada una de las tres salidas del caballero.

PRIMERA SALIDA	
SEGUNDA SALIDA	
TERCERA SALIDA	

PAREJAS

Propón a los alumnos que, por parejas, realicen una descripción de los dos protagonistas de esta historia como si fueran los perfiles de una red social. Para ello, deberán añadir un dibujo o imagen de cada personaje y redactar la presentación de cada uno en primera persona; además, tendrán que incluir los datos personales, las aficiones y una descripción de su carácter.

PEQUEÑOS GRUPOS

Divide la clase en pequeños grupos y anima a los alumnos a dramatizar alguno de los episodios de la novela. Deberán repartir los papeles, adaptar el texto para teatralizarlo, crear un escenario y un decorado, preparar la música y los efectos especiales, etc.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

Organiza un coloquio en gran grupo sobre los ideales de justicia y libertad de don Quijote a partir de estas cuestiones:

- *¿Qué es realmente la libertad? ¿Es solo hacer lo que uno desea?*
- *¿Cómo valora la libertad don Quijote? ¿Cómo actúa para alcanzarla o conservarla?*
- *¿Hay barreras actualmente que condicionen o coarten la libertad? ¿Cuáles?*
- *¿Es justo darle libertad a los presos sin que cumplan su condena?*

TALLER DE ESCRITURA

Sugiere a los alumnos que inventen un cómic de dos o tres páginas protagonizado por un personaje que, al igual que don Quijote, imparta justicia en una situación conflictiva. Recuérdales que, antes de ponerse a dibujar, deben plantearse el contenido de su historia, la distribución por viñetas y el tipo de bocadillo más apropiado para cada una.

173463