AUTORA

Llanos Campos

IL·LUSTRADORA

Marta Altés

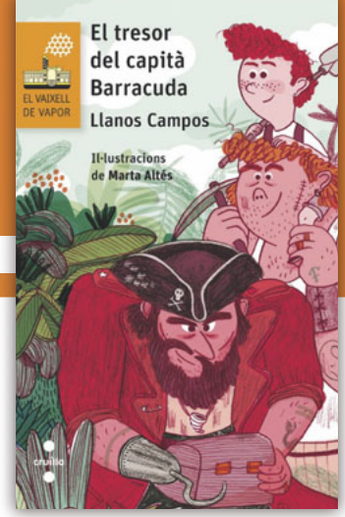
TEMES

Geografia i viatges. Literatura i llibres. Misteri. Amistat. Treball en equip. Humor.

COMPETÈNCIES

Aprendre a aprendre. Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor.

N.º DE PÀGINES: 192



El tresor del capità Barracuda

Una història de pirates

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR

Perquè és una novel·la d'aventures molt entretinguda, que reflexiona sobre la importància de saber llegir i escriure.

D'altra banda, és un bon exemple de com les persones volen aprendre el que no saben per iniciativa pròpia. I també perquè mostra com, en certes situacions, aconseguir les coses en equip és més fàcil que ferho de manera individual.

RESUM DE L'ARGUMENT

En Guspires, un pirata joveníssim d'onze anys, explica en primera persona l'aventura que viu a bord del Creu del Sud, el vaixell del capità Barracuda, per trobar el tresor del llegendari Phineas Johnson Krane. Aquest pirata havia deixat enterrat un llibre que contenia pistes sobre la localització de les seves riqueses. La tripulació del Creu del Sud decideix aprendre a llegir per poder seguir les pistes del llibre i trobar el tresor.

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Per a tot tipus de lectors, perquè la història és molt amena i fàcil de llegir. Sobretot, agradarà als nens aficionats a les aventures de pirates i a resoldre misteris.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Pots demanar als alumnes que contestin oralment aquestes preguntes: *¿Per què decideixen aprendre a llegir, els pirates? Com t'imagines que són les seves classes? En què es diferencien de les teves? Com se senten els pirates quan comencen a reconèixer paraules al vaixell i al carrer? Quan decideix el capità Barracuda que ell també vol aprendre a llegir?*

Intenta que tota la classe participi a l'activitat i que s'escoltin de manera activa i respectuosa.

PARELLES

Pots proposar als alumnes que, per parelles, escriguin una llista d'activitats de la vida diària que no podrien fer si no sabes sin llegir ni escriure (*llegir cartells, llegir el menú del menjador, llegir les etiquetes dels aliments, comunicar-se a través d'Internet, consultar un horari, buscar un programa a la programació de televisió...*). Després, demana'ls que posin en comú les seves conclusions i inicia un diàleg a l'aula sobre la importància de llegir i escriure correctament.

GRUP

Pots proposar fer un debat a l'aula. Un grup ha d'estar a favor d'aquesta afirmació del Guspires (p. 8) i l'altre, en contra:

Em podeu ben creure: mai no arribareu enlloc a través d'una mentida

Pots fer de moderador. Procura que els alumnes respectin el torn de paraula i exposin els seus arguments de manera adequada.

TALLER D'ESCRIPTURA

Llegeix en veu alta la part de la història en què els germans Nuño i Rodrigo es reconcilien (p.168):

Una mica apartats, gairebé a la vora d'un precipici i dibuixant-se sobre la boirina del matí, en Nuño i en Rodrigo conversaven en veu baixa amb els braços plegats.

No sentíem el que deien. De primer va parlar en Rodrigo, mentre en Nuño afirmava amb el cap. I en acabat al revés.

Després d'aquesta conversa, els dos germans s'abracen. Què es van dir? Demana als alumnes que s'imaginin el diàleg i l'escriguin fent servir correctament la ratlla de diàleg i els temps verbals.

176093