

AUTORA

Gill Lewis

IL·LUSTRADOR

Javier Olivares

TEMES

Inclusió. Realisme. Amistat.
Natura



Kulanjango

*Un relat sobre les forces de la natura
i un viatge increïble.*

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè parla dels animals en perill d'extinció, concretament, de l'àguila pescadora, i de com n'és d'important preservar la diversitat d'espècies al món.

També perquè parla de la relació per correu electrònic del Callum i la Jeneva, que no es coneixen de res i col·laboren tots dos per un mateix objectiu.

RESUM DE L'ARGUMENT

En Callum i la Iona han descobert un niu d'àguila pescadora, un ocell que està en perill d'extinció i pel qual molts caçadors i col·leccionistes pagarien una fortuna.

Un dia troben l'àguila ferida i han d'avisar un tècnic forestal, que la cura i li posa un transmissor per poder controlar-ne els moviments. Quan l'àguila comença el seu llarg viatge, en Callum en segueix el trajecte des del seu ordinador. Un dia, però, el senyal deixa d'arribar.

Així doncs, en Callum i el seus amics lluiten per trobar l'animal i aprenen el veritable valor de l'amistat, l'esforç i la superació.

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Per a nois i noies que vulguin viure una aventura apassionant com la que viuen els dos protagonistes de la història.

Per a lectors i lectores que estiguin interessats en la preservació de la natura i la diversitat d'espècies.

COMPETÈNCIES

Comunicació
lingüística.
Emprenedora.

RELACIÓ AMB ALTRES ÀREES

Coneixement
del medi natural.
Educació en valors.

NÚM. DE PÀGINES: 248



PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Demaneu als alumnes que identifiquin a tots els **amics** del callum que apareixen a la història (Rob, Euan, Iona, Hamish i Jeneva). Proposeu-los que facin **una descripció** de cadascun, de manera que s'entengui el seu tarannà, les seves aficions i quin paper desenvolupen en la narració.

GRUP

La Jeneva viu a Gàmbia i s'opera a Anglaterra. L'operació es paga amb donacions que arriben des del Canadà, Japó, França, Amèrica... Com s'escampa la situació de la nena? Reflexioneu amb els alumnes sobre la nostra **societat global**.

Identifiqueu la procedència de diversos objectes quotidians (material escolar, peces de roba, electrodomèstics, joguines...). Demaneu als alumnes que anomenin plats no autòctons de menjar que els agradin, des de la pasta o la pizza, al *shawarma*, el cus-cús o els falafels, els frankfurts o les hamburgueses.

Assenyaleu la importància dels desplaçaments de persones dins d'aquest procés globalitzador. Per què la gent marxa del seu país? Demaneu a algun alumne nouvingut quins aspectes del dia a dia li van ser més difícils a la seva arribada (llegua, alfabet, costums, valors, fer nous amics...).

GRUP

La Iona i el Callum volen mantenir la presència de les àguiles com un **secret** entre tots dos, però arriba un moment que l'han de compartir amb els adults. Què els empeny a canviar d'actitud? Fan bé? Demaneu als alumnes quins àmbits creuen que han d'esar vetats als adults, ser privats. Quin és el límit per aquesta privacitat? Quan s'ha de trencar?

TALLER D'ESCRITURA

Al començament, el Callum té una **relació** clandestina amb la Iona. Amaga a tothom que són amics, i fins i tot arriba a dir en públic que el seu avi i ella estan «bojos per tancar».

Proposeu als alumnes l'escriptura d'**una carta** a la Iona, tot demanant-li disculpes i explicant les raons del seu comportament.