

AUTORA

Ángeles  
González-Sinde

ILUSTRADOR

Álvaro Ortiz

TEMAS

Educación para la igualdad.  
Familia. Libertad. Deporte.  
Danza. Superación personal.  
Amistad. Trabajo en equipo.  
Resolución de conflictos

COMPETENCIAS

Ciudadana. Personal,  
social y de aprender  
a aprender.  
Emprendedora

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Educación en Valores  
Cívicos y Éticos

N.º DE PÁGINAS: 160



# La revolución de los balones

*¡Sé tú mismo!*

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque propone una lectura entretenida y muy ajustada a los intereses de los lectores de los últimos cursos de Educación Primaria. Porque invita a buscar la propia identidad más allá de los estereotipos y los roles asignados tradicionalmente a chicos o chicas. Porque es una novela divertida, llena de humor e ingenuidad, que propone a la vez una profunda reflexión sobre la igualdad.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

A Pablo lo que le gusta es bailar, pero le obligan a jugar en el equipo de baloncesto. A Abril le encanta este deporte, pero en el nuevo colegio no hay equipo de chicas, ni tampoco chicas en los equipos. Tienen que hacer algo. Con su particular revolución de los balones, los dos amigos conseguirán finalmente que Abril juegue en el equipo de baloncesto, que Pablo participe en la coreografía para la gala, y que las cosas, por fin, empiecen a cambiar.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, especialmente para aquellos que tienen algún tipo de prejuicio sobre los roles de género.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que elijan un **personaje** de la novela, que expliquen cómo es y cuál es su papel en la historia, y que señalen alguna característica, circunstancia o anécdota del personaje que conecte con su propia vida (*un rasgo personal, una actitud en un momento determinado, un sentimiento, etc.*). Anímalos a ser originales en sus elecciones y no limitarse a los protagonistas de la novela. Pueden analizar personajes como Clara, el abuelo, Valentina, Francisco, Diego, o incluso otros personajes de la clase cuyos nombres no aparecen en la novela.

### GRUPO

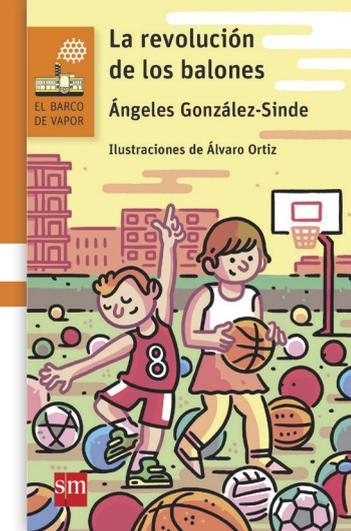
Pide a tus alumnos que, en pequeños grupos, anoten algunas situaciones de su entorno con las que no están de acuerdo en el ámbito del centro escolar, del barrio o incluso en un entorno más amplio y global. Tras una puesta en común y una valoración de toda la clase de la pertinencia de cada una de las cuestiones, plantead en gran grupo una **revolución pacífica**, debatiendo sobre qué cosas se podrían hacer para solventar o mejorar la situación seleccionada. La actividad puede cerrarse con una serie de propuestas concretas de intervención y el compromiso para llevarlas a cabo.

### EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

Abre un **debate sobre los roles de género** en el aula. Para ello, separa a tus alumnos en dos grandes grupos para que cada uno se posicione en una de estas posturas (independientemente de cuál sea su opinión personal):

- *Las chicas y los chicos son diferentes desde que nacen.*
- *Las chicas y los chicos son diferentes porque se los educa de forma distinta.*

Cada grupo elaborará una serie de argumentos para defender su postura. Una vez que comience el debate, el docente hará la función del moderador dando paso a las diferentes intervenciones de cada bloque, respetando siempre los turnos de palabra y las reglas básicas del debate.



## TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que reflexionen sobre la diferencia y escriban una página de su **diario** (real o ficticio) en la que relaten lo que ocurrió «aquél día en que se sintieron diferentes». ¿Qué les hizo sentir así? ¿Cómo se comportaron el resto de sus compañeros? ¿Qué sucedió al final? ¿Consideran que la diferencia es algo enriquecedor, o más bien es mejor evitarla?