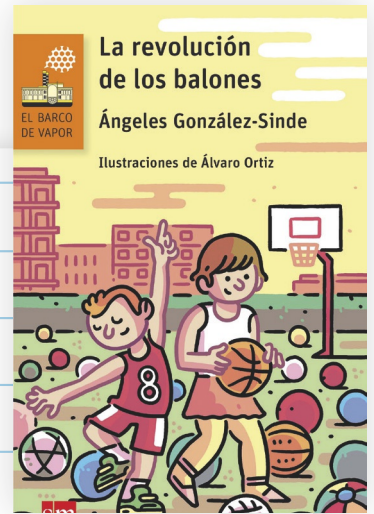


La revolución de los balones



TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADOR:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:



Describe cómo son los dos protagonistas de la novela.



	ABRIL	PABLO
ASPECTO FÍSICO
CARÁCTER
AFICIONES

• ¿Qué cosas favorecen la amistad entre ambos personajes? Escribe dos ejemplos.

1
2



2

¿Qué es la «revolución de los balones»? Completa la tabla.

REVOLUCIÓN DE LOS BALONES	
¿Cuál es su objetivo?
¿En qué consiste?
¿Tiene éxito? ¿Por qué?

3

Responde estas preguntas sobre la situación de acoso que sufre Abril.

● ¿Cómo ocurre exactamente?

.....
.....

● ¿Qué hace Abril?

.....
.....

● ¿Qué hacen los demás que lo presencian?

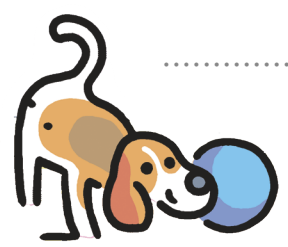
.....
.....

● ¿Qué hubieras hecho tú?

.....
.....

● ¿Crees que Abril debería contarlo o sería una chivata? ¿Por qué?

.....
.....





4

¿Qué opinas sobre la actitud de Clara y Pablo hacia Francisco tras la revolución de los balones? Marca o añade tu propia propuesta.

- Francisco se ha portado fatal con ellos. Es la ocasión de dejarlo de lado.
- Clara y Pablo deberían haber hecho un esfuerzo por integrarlo.
- Francisco hará lo que prefiera, pero Clara y Pablo no deben insultarlo.
-
-

5

¿Con cuál de estas afirmaciones te identificas más? Cuenta alguna anécdota personal que justifique tu elección.

Llevar la contraria, aun teniendo razón, era muy difícil. (pág. 102)

Ser diferente es... es lo peor. Que te critiquen, que se rían de ti, que no te entiendan. (pág. 103)

En la vida es más importante lo que tú crees que lo que opinan los demás. (pág. 105)

.....

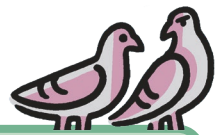
.....

.....

.....

6

Al final del libro, Abril cuenta el secreto de Pablo sobre el baile. ¿Con qué opinión estás más de acuerdo? Explica por qué.



¡No debería haberlo dicho! Pablo no volverá a confiarle un secreto.

Hace muy bien. En realidad, al contarlo acaba ayudando a Pablo.

.....

.....

Taller de escritura

Pablo usa la *tablet* para transcribir los diálogos de la familia y así su abuelo puede participar en las conversaciones, pero no resulta del todo fiable.

Como la tecnología no es perfecta, a veces se equivocaba y en lugar de «la profesora de ciencias me tiene manía» transcribía «la foca de siena misterios hacia».

(pág. 74)

¡Imagina un diálogo entre Pablo y Abril preparando la «revolución de las zapatillas de ballet» que proponen al final del capítulo 14! Para ello, escribe dos intervenciones de cada uno y después inventa una transcripción divertida que podría hacer la *tablet*.

FRASE ORIGINAL	FRASE TRANSCRITA
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>