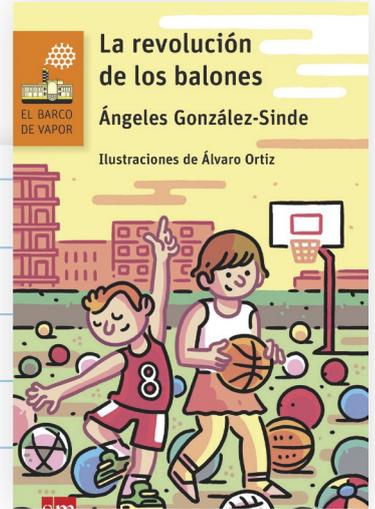


La revolución de los balones



TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADOR:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:



Describe cómo son los dos protagonistas de la novela.



| | ABRIL | PABLO |
|----------------|----------------|----------------|
| ASPECTO FÍSICO | | |
| CARÁCTER | | |
| AFICIONES | | |

• ¿Qué cosas favorecen la amistad entre ambos personajes? Escribe dos ejemplos.

| | |
|---|----------------|
| 1 | |
| 2 | |



2

¿Qué es la «revolución de los balones»? Completa la tabla.

| REVOLUCIÓN DE LOS BALONES | |
|----------------------------|----------------|
| ¿Cuál es su objetivo? | |
| ¿En qué consiste? | |
| ¿Tiene éxito? ¿Por qué? | |

3

Responde estas preguntas sobre la situación de acoso que sufre Abril.

● ¿Cómo ocurre exactamente?

.....
.....

● ¿Qué hace Abril?

.....
.....

● ¿Qué hacen los demás que lo presencian?

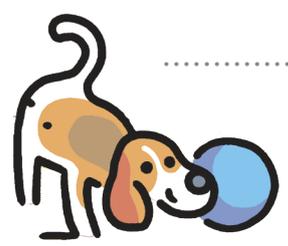
.....
.....

● ¿Qué hubieras hecho tú?

.....
.....

● ¿Crees que Abril debería contarlo o sería una chivata? ¿Por qué?

.....
.....





4

¿Qué opinas sobre la actitud de Clara y Pablo hacia Francisco tras la revolución de los balones? Marca o añade tu propia propuesta.

- Francisco se ha portado fatal con ellos. Es la ocasión de dejarlo de lado.
- Clara y Pablo deberían haber hecho un esfuerzo por integrarlo.
- Francisco hará lo que prefiera, pero Clara y Pablo no deben insultarlo.
-
-

5

¿Con cuál de estas afirmaciones te identificas más? Cuenta alguna anécdota personal que justifique tu elección.

*Llevar la contraria, aun teniendo razón, era muy difícil.
(pág. 102)*

*Ser diferente es... es lo peor. Que te critiquen, que se rían de ti, que no te entiendan.
(pág. 103)*

*En la vida es más importante lo que tú crees que lo que opinan los demás.
(pág. 105)*

.....

.....

.....

.....

6

Al final del libro, Abril cuenta el secreto de Pablo sobre el baile. ¿Con qué opinión estás más de acuerdo? Explica por qué.



¡No debería haberlo dicho! Pablo no volverá a confiarle un secreto.

Hace muy bien. En realidad, al contarlo acaba ayudando a Pablo.

.....

.....

Taller de escritura

Pablo usa la *tablet* para transcribir los diálogos de la familia y así su abuelo puede participar en las conversaciones, pero no resulta del todo fiable.

Como la tecnología no es perfecta, a veces se equivocaba y en lugar de «la profesora de ciencias me tiene manía» transcribía «la foca de siena misterios hacia».

(pág. 74)

¡Imagina un diálogo entre Pablo y Abril preparando la «revolución de las zapatillas de ballet» que proponen al final del capítulo 14! Para ello, escribe dos intervenciones de cada uno y después inventa una transcripción divertida que podría hacer la *tablet*.

| FRASE ORIGINAL | FRASE TRANSCRITA |
|-------------------|-------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |