

AUTORA

Victoria Pérez  
Escrivá



POR QUÉ  
LEER ESTE LIBRO

Porque ofrece una historia que trata, con profunda ingenuidad, temas tan hondos como el valor de la vida, la muerte y la toma de decisiones personales. Porque propone contextos para hablar de temas que no suelen abordarse en la escuela con tanta frecuencia, pero sobre los que los lectores se hacen, sin duda, preguntas. Porque es una novela divertida, llena de humor, ternura y verdadera amistad.

ILUSTRADOR

Gabriel Salvadó

TEMAS

Misterio. Muerte. Soledad. Superación personal. Amor. Espiritualidad y religiones. Reencarnación. Libertad. Familia. Miedo. Humor. Arte

COMPETENCIAS

Ciudadana.  
Emprendedora

N.º DE PÁGINAS: 230

# Mil escalones

*Una mirada diferente sobre la vida*

RESUMEN  
DEL ARGUMENTO

En el parque hay un misterioso tobogán del que ningún niño ha regresado jamás. Nadie se atreve a subir por sus mil escalones hasta que lo hace Marcos. Así comienza un día sorprendente en el que el niño conocerá a personas que se quedarán para siempre en su interior: Casilda, el abuelo Junior, el capitán pirata Speedy y hasta La Muerte. Pero, como descubrirá Marcos, la muerte no es el final: lo importante es llevar las estrellas a su lugar en el cielo para que puedan recorrer el camino previsto... y volver a nacer como nuevas personas.

PARA QUIÉN  
ES ESTE LIBRO

Para lectores con cierto grado de madurez, o acompañados de un docente que oriente la conversación sobre los temas que aborda el libro cuando sea oportuno.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

 INDIVIDUAL

Para abordar el concepto de **resumen** de una forma diferente, pide a tus alumnos que realicen una **ilustración** (o varias) representando el conjunto de recuerdos borrosos que le vienen a la mente a Marcos sobre todo lo sucedido, como si fuera uno de los dibujos del diario de Tanatia.

 PAREJAS

La novela ofrece **sentencias** muy sugerentes a lo largo de sus páginas. Propón a tus alumnos que, por parejas, busquen algunas de estas frases, las copien en una cartulina con técnicas de *lettering* y anoten por detrás su propia **reflexión** al respecto (*una lista de palabras, un texto personal, una breve explicación, etc.*). Estas cartulinas se pueden utilizar después para decorar el aula.

 GRUPO

El libro aborda el tema de la **muerte** de una forma delicada y optimista, lejos de tabúes y elipsis. En este sentido, se puede establecer una conversación guiada en gran grupo para que tus alumnos puedan exponer sus **dudas, inquietudes y creencias** al respecto. El docente valorará con sensibilidad y criterio cuándo cambiar el rumbo del coloquio, darlo por concluido o ahondar en algún aspecto determinado. La conversación se puede abordar a partir de preguntas como las siguientes:

- ¿Qué sensación les ha producido este libro en relación con el tema de la muerte?
- ¿Qué piensan que sucede cuando una persona muere? (Valorar respetuosamente creencias religiosas, razonamientos personales y cualquier postura que presenten los estudiantes).
- ¿Creen que es posible enfrentarse a la muerte con cierta naturalidad, viéndola como parte de la vida? (Según las situaciones personales, dirimir si esta pregunta se hace con respecto a la propia muerte o a la de otras personas).



## TALLER DE ESCRITURA

¿De qué hubieran hablado Marcos y Casilda en los pasillos del hospital si hubieran tenido un poco más de tiempo? ¿Recordarían entre los dos algo de lo ocurrido? ¿Buscarían la forma de iniciar una nueva amistad? Propón a tus alumnos que imaginen y escriban este **diálogo** sin olvidar las cuestiones formales para su transcripción (*rayas de diálogo, puntos y aparte, etc.*).