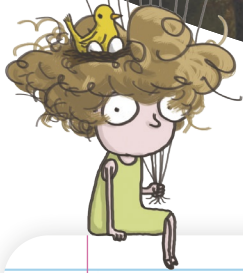




# Mil escalones



TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADOR:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:

1

Resume las leyendas de la ciudad de A Lo Lejos sobre cada uno de estos elementos.

EL PUENTE  
DE LAS  
BALLENAS

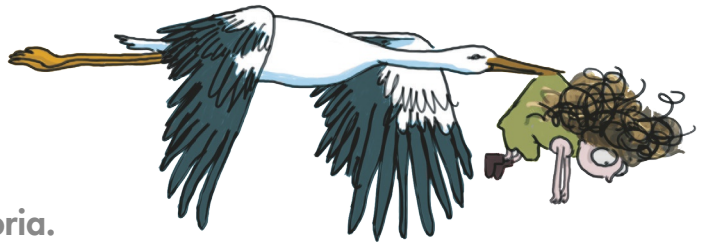
.....  
.....  
.....  
.....

LOS MANZANOS  
DE LA AVENIDA  
DE LOS OLMOS

.....  
.....  
.....  
.....

EL TOBOGÁN  
DEL PARQUE  
DE LOS  
SONÁMBULOS

.....  
.....  
.....  
.....



2

Señala qué temas se abordan en esta historia.

- La vida y la muerte.
- La inutilidad de la guerra.
- Las relaciones familiares.
- La vida de los piratas.
- La importancia del amor.
- La ciencia y el espacio.

3

Marca con una cruz las afirmaciones sobre estos personajes que sean ciertas.

MARCOS		JUNIOR	
<input type="checkbox"/>	Es el único protagonista de esta historia.	<input type="checkbox"/>	Muere tras subir todos los escalones.
<input type="checkbox"/>	Consigue salvar la estrella que escondió.	<input type="checkbox"/>	Vuelve a nacer como hermano de Marcos.
<input type="checkbox"/>	Su regreso a la niñez borra de su memoria lo sucedido.	<input type="checkbox"/>	Es un niño que subió al tobogán algún día.

● Describe cómo evoluciona la relación entre estos dos personajes.

.....

.....

.....

4

Contesta estas preguntas sobre Tanatia, un personaje clave en la historia.

● Marca tres adjetivos que la describan.

- AFECTUOSA
- BRUSCA
- CÁLIDA
- ATREVIDA
- INGENIOSA
- FRANCA
- INTELIGENTE
- SEVERA

● ¿Qué tiene de especial su diario de dibujos?

.....

.....



- ¿Quién se lo queda finalmente? ¿Para qué?

.....

.....

- ¿Qué sucede con Tanatia al final del libro? ¿A qué se dedica ahora?

.....

.....

5

Relee esta cita del libro (páginas 177-178) y responde a las preguntas.



-¿FRACASAR...? SÍ, ESA ES UNA PALABRA QUE HACE DESGRACIADA A LA GENTE. PERO IGNORÁIS QUE NADIE FRACASA: ES UNA CUESTIÓN DE FOCO. [...]  
 ¿CREES QUE LA LUNA FRACASA PORQUE SE RETIRA CUANDO SALE EL SOL? [...]  
 CADA COSA TIENE SU MOMENTO, UNA DURACIÓN, UN PRINCIPIO Y UN FINAL... EL MISTERIO ES SABER RECONOCER TODO ESTO. CUANDO LO ENTIENDES, LA PALABRA «FRACASO» NO EXISTE.

- ¿Quién dice estas palabras y cómo lo has sabido?

.....

.....

- Escribe otros dos casos que puedan ejemplificar lo que se dice en la cita.

1	.....
2	.....

- ¿Estás de acuerdo con lo que afirma el texto? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....



# Taller de escritura

En esta historia, tras la muerte, volvemos a nacer encarnados en nuevas personas. Si tú escribieras este libro, ¿qué hubiera pasado con Junior? Continúa el relato desde este punto (páginas 182-183) según tus creencias, tu opinión o tu creatividad.

*—¿Abuelo Junior?—dijo Marcos ahogando la pena. [...]  
Buddy giró el largo cuello un segundo. Luego desplegó las alas y se elevó hacia el cielo.  
Casilda y Marcos siguieron con la mirada el vuelo de Buddy y la pequeñísima y brillante luz que resplandecía en su pico.*

