

Los Darling



TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADOR:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:

1

Señala la opción correcta sobre el título de la obra, teniendo en cuenta que *darling* en inglés significa «encantador».

- La obra se llama así porque la familia es de verdad adorable.
- La autora ha elegido el adjetivo de manera irónica, ya que la familia es de todo menos encantadora.
- Darling es el apellido más común en el mundo de los monstruos.

¿Qué otros títulos se te ocurren para esta obra de teatro?
Escríbelos y explica brevemente por qué los has elegido.

• Se me han ocurrido estos títulos porque

.....

.....





2 Elige a tu personaje monstruoso favorito de la obra y completa la tabla.

MONSTRUO	
RASGOS FÍSICOS, CARACTERIZACIÓN Y PERSONALIDAD	EVOLUCIÓN DEL PERSONAJE
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Mina se pasa toda la obra luchando contra su naturaleza vampírica. ¿Qué crees que pasará al final? Elige una opción y desarróllala.

Mina acaba aceptando que es una vampira y muerde a los Darling.

Mina en realidad no quiere ser vampira y se queda a vivir con los Darling como si fuera una más de la familia.

• He elegido esta opción porque creo que al final

.....

.....



4 Indica si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas. Si la información no es correcta, corrígela.



- Los Darling son encantadores y tienen mucho miedo de sus monstruosos huéspedes.

V F

.....

- Michael y Brenda se ocultan el uno al otro que en realidad son el jefe de los zombis y una vampira.

V F

.....

- Barbi y Nancy tienen miedo de las vampiras y son unas niñas muy bondadosas.

V F

.....

5 Relaciona los siguientes términos teatrales con su definición.

acto escena atrezzo acotación escenografía aparte



Cada una de las partes principales en que se pueden dividir las obras escénicas.

.....

En el texto de una obra de teatro, nota, generalmente del autor, con indicaciones sobre los personajes y el desarrollo de la escena.

.....

Conjunto de objetos de un escenario.

.....

Parte en que se divide un acto y en que están presentes los mismos personajes.

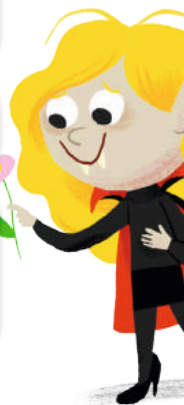
.....

Conjunto de decorados.

.....

Palabras que dice un personaje fingiendo hablar consigo mismo o dirigiéndose a otro u otros, y dando por supuesto que no las oyen los demás.

.....



Taller de escritura

¡Pon tus neuronas a trabajar y crea un personaje monstruoso!

Antes de comenzar, ten en cuenta las siguientes indicaciones:

- Relee las presentaciones de los personajes (págs. 12-25) para inspirarte.
- Incluye datos objetivos (edad, altura, ropa, color del pelo...) y subjetivos (carácter, manías, amistades y enemistades con otros personajes...).
- Completa tu descripción con una ilustración fiel a tu texto.

