

AUTOR

Jordi Sierra i Fabra

IL·LUSTRADORA

Betania Zacarías

TEMES

Superació personal.
Medi ambient. Por.
Empatia. Naturalesa.

COMPETÈNCIES

Autonomia,
iniciativa personal
i emprenedoria.
Ciència i tecnologia.

RELACIÓ AMB ALTRES ÀREES

Ciències de la
Naturalesa. Educació
artística.

NÚM. DE PÀGINES: 56



La gota de pluja que tenia por

Sigues valent!

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè és una història molt tendra que parla de la por, de l'empatia, de la superació personal i de la recerca de solucions alternatives quan la por ens paralitza. Perquè el tema propicia una conversa sobre les pors dels infants i es pot relacionar amb altres àrees. I perquè la narració en vers de Jordi Sierra i Fabra apropa el lector a la poesia.

RESUM DE L'ARGUMENT

Hi havia una vegada una vall d'una muntanya on hi havia una sequera molt forta. La pluja arriba i la vida esclata: els animals i les plantes calmen la set. Però hi ha una gota de pluja que no vol tirar-se del núvol, no s'atreveix a fer-ho. El núvol, amb el seu discurs valent, aconsegueix que la gota es tiri sobre una muntanya gelada, i així es converteix en un floc de neu que viurà eternament al cim d'aquella muntanya.

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Aquesta història és adequada per a tot tipus de lectors i especialment indicada per a fer lectura en veu alta. Tot i que el contingut permet molts tipus d'aprofundiment (curricular i vital), la forma poètica facilitarà que tots els receptors en disfrutin.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Proposa als alumnes que facin tres dibuixos senzills que **refleixin el canvi i l'evolució de la gota de pluja**. Si ho consideres, els pots donar les pautes següents:

- La gota paralitzada sobre el núvol
- La gota tirant-se amb molta por
- La gota feliç convertida en un floc de neu sobre la muntanya.

PARELLES

Proposa als alumnes que, per parelles, s'expliquin l'un a l'altre alguna situació que els hagi fet passar **por**. Què va passar? Com van reaccionar? Els va ajudar algú a superar la por? Van solucionar el problema? Com ho van aconseguir? Finalment, per treballar l'atenció i la comunicació en públic, qui vulgui pot comentar en veu alta la història que li ha explicat el company.



CIÈNCIES DE LA NATURALESA. EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Animeu als alumnes a que observin les il·lustracions (per exemple, les de les pàgines 6, 10 o 49). Com estan fetes? Expliqueu en què consisteix el **collage** i proposeu l'activitat següent:

- Demaneu als alumnes que portin revistes a l'aula i que elaborin, en grups de quatre, un collage que representi alguna de les **escenes del relat**: la terra seca, la pluja que cau, la vall després de ploure, la muntanya gelada...
- Convida a que cada grup expliqui a la resta de la classe en quina **part de la història** apareix l'escenari que han representat.
- Comenteu tots junts com influeix en la vida dels **animals i les plantes** aquest tipus de clima i paisatge.



TALLER D'ESCRITURA

Proposa als alumnes que escriguin en poques paraules **què li haurien dit ells a la gota** per ajudar-la a superar la por. És important que recordin que, tot i que potser no trobem la solució, quan algú té por pot comptar amb la nostra companyia, empatia i confiança.