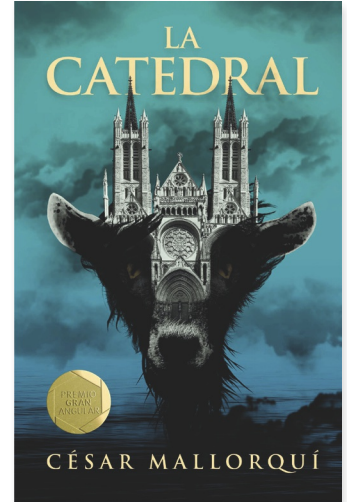


La catedral



El viaje de Telmo a Kerloc'h tiene un doble objetivo. Explica qué ha descubierto el protagonista en cada caso.

<p>¿Qué ha pasado con Thibaud de Orly?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>¿Qué tiene de particular la catedral de Kerloc'h?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



Relee esta cita del prólogo y contesta a las preguntas.

Cuando [el anciano] comenzó a abrigar sospechas sobre la auténtica naturaleza de su trabajo, debió compartirlas con los demás. Y cuando el viejo guerrero le confesó sus planes..., entonces debía haber huido a toda prisa, sin mirar atrás. Pero no lo hizo; pretendiendo mantenerse al margen, se mintió a sí mismo diciéndose que no hacía otra cosa que ejercer su oficio, cuando lo cierto es que estaba colaborando con el mal más abyecto. (pág. 11)

● ¿Por qué crees que el anciano tomó esa decisión?

.....

.....

.....

● ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

.....

.....

.....



¿Qué objetivo entra en los planes de estos personajes? Une con flechas.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> TELMO YÁÑEZ | <input type="radio"/> Vengarse de Simón de Valaquia |
| <input type="radio"/> LOS AQUILANOS | <input type="radio"/> Convertirse en un gran imaginero |
| <input type="radio"/> LOS TEMPLARIOS | <input type="radio"/> Recuperar el tesoro de Acre |
| <input type="radio"/> ERIK DE VIBORG | <input type="radio"/> Construir una catedral a Lucifer |



Investiga y explica brevemente el significado de cada uno de estos conceptos.

CRUZADA	TEMPLARIO	LOGIA
.....
.....
.....
.....

- Según la explicación del padre de Telmo, ¿qué diferencia a un trabajador masón del resto de trabajadores?

.....

.....

.....



La obra refleja el Armagedón. Marca el bando de cada personaje y describe brevemente el final de la batalla.

	EL BIEN	EL MAL
<i>Thilbaud de Orly</i>		
<i>Korrigan</i>		
<i>Hugo de Gascuña</i>		
<i>Thilbaud de Orly</i>		
<i>Korrigan</i>		
<i>Hugo de Gascuña</i>		

- Bando vencedor:

- Final de la batalla:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Telmo esculpe según una visión propia. En el arte, y en la vida en general, ¿es preferible seguir los cánones establecidos o buscar la originalidad? ¿Por qué?

.....

.....

.....



Resume cómo se resuelve cada uno de estos enigmas a lo largo de la novela.

ENIGMA 1	¿Qué relación hay entre Simón de Valaquia y Corvus?
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
ENIGMA 2	¿Quién es el Juan que da nombre a la Orden del Águila de San Juan?
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
ENIGMA 3	¿Qué función tiene la gran campana en la catedral?
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	



Explica los motivos que llevan a Corberán de Carcassone a pasar de luchar en las Cruzadas a convertirse en adorador del diablo.

.....

.....

.....

- Si hubieras podido hablar con él en ese momento de cambio, ¿qué le hubieras dicho?

.....

.....

.....



Dibuja las dos marcas de cantero que aparecen en la novela y añade tu propia marca. Puedes hacerla a partir de tus iniciales o con el significado que tú quieras aportarle.

THIBAUD DE ORLY	TELMO YÁÑEZ



¿Qué maldición lanza Corberán de Carcassone a Telmo antes de morir? ¿Se cumple?

.....

.....

.....

● ¿Para ti también sería una maldición o piensas, como Telmo, que no lo es? ¿Por qué?

.....

.....

.....

Taller de escritura

Relee la descripción de la catedral de Kerloc'h (página 63) y, a continuación, realiza tú también la descripción de una catedral. Puede ser una que ya conozcas, una que te gustaría visitar o una que se sitúe cerca de donde vives.

- Al igual que el autor, procura utilizar un lenguaje adecuado y especializado vinculado a la descripción de este tipo de construcciones.
- No olvides combinar la visión global con los detalles arquitectónicos.