

AUTOR

Francesc Miralles

TEMES

Coneixement personal.  
Literatura. Amor

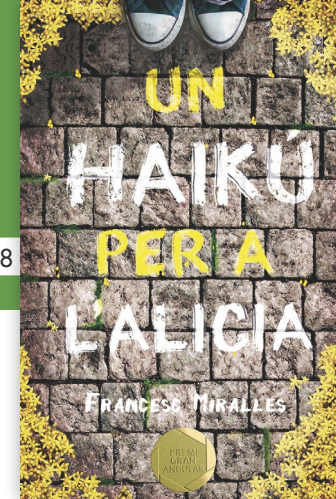
COMPETÈNCIES

Social i ciutadana.  
Coneixement i interacció  
amb el món físic

RELACIÓ  
AMB ALTRES ÀREES

Literatura.  
Valors ètics

NÚM DE PÀGINES: 128



# Un haiku per a l'Alicia

*Als disset anys en Genís pensa que la seva vida ha fracassat en tots els fronts.*

## PER QUÈ S'HA DE LLEGIR

Perquè la novel·la relata la vida d'un adolescent desencantat amb la vida, amb pares separats, uns estudis que l'asfixien i un món real al qual li costa d'encarar-s'hi. Farà un camí de transició i superació personal gràcies a la seva amistat amb una noia enigmàtica que li farà entendre el poder de viure el present, a les classes amb el seu professor de literatura, que a través dels haikus el farà connectar amb la bellesa d'allò petit, i a la lectura d'Oscar Wilde. *Un haiku per a l'Alicia* convida al lector a submergir-se en la bellesa del món i la literatura per trobar allò que necessitem per salvar-nos.

## RESUM DE L'ARGUMENT

En Genís té 17 anys i no troba cap motivació a la seva vida. Té els pares separats, un final de curs ple d'exàmens i les notícies del món l'atabalen. Tot canvia el dia que coneix l'Alicia, que l'endinsarà en un món nou, per ajudar-lo a transitar l'adolescència i ser conscient de l'aquí i l'ara.

## MATERIALS RELACIONATS

**LIBRE:** *Una noia NORMAL*, d'Anna Manso.

**SÈRIE:** *Never have I ever*, produïda per Mindy Kaling i Lang Fisher.

**PEL·LÍCULA:** *Las ventajas de ser un marginado*, dirigida per Stephen Chbosky.

## PROPOSTA D'ACTIVITATS

### INDIVIDUAL

Proposeu als alumnes que reflexionin individualment sobre la frase que diu l'Alicia a en Genís:

*"Hauries de deixar de pensar en el que no hi ha".*

- *A que es refereix?*
- *Com viuen ells el present?*

### GRUP

Demaneu als alumnes que cerquin la definició de *haiku* en un diccionari en línia. Proposeu-los que per grups busquin altres exemples de haikus.

Compartiu entre la resta de la classe la cerca. Podeu penjar a les parets de l'aula aquells que us hagin agradat més.

### CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA

En Genís ens diu: "Sempre he pensat que els mitjans de comunicació tenen molt d'interès a donar veu a les males notícies. Rarament es fan ressò de la construcció d'un nou hospital, o dels progressos dels països del Tercer Món."

- *Proposeu un debat als alumnes sobre perquè creuen que és així.*
- *Demaneu-los que cerquin als mitjans de comunicació notícies positives i compartiu-les entre tots.*

## TALLER D'ESCRITURA

A en Genís li crida l'atenció el contingut d'un dels manuscrits que ha de retornar, trenta-sis capítols en els quals es representa l'enfrontament entre els verbs més utilitzats de la nostra llengua.

Torna a llegir el diàleg *Tenir versus estimar* de la pàgina 70 i crea un nou enfrontament entre dos nous verbs.