

AUTORA

Christine Nöstlinger

IL·LUSTRADORA

Teresa Bellón

TEMES

Humor. Fantasia.  
Família.

COMPETÈNCIES

Personal, social i  
d'aprendre a  
aprendre.

RELACIÓ  
AMB ALTRES ÀREES

Educació en valors.  
Educació artística.  
Visual i plàstica.

NÚM. DE PÀGINES: 88



## Un fantasma fet a mida

*Com t'ho faries per espantar algú que no té mai por de res?*

### PER QUÈ S'HA DE LLEGIR?

Perquè, a través de la història d'en Joschi i el follet, els nens i nenes podran ser conscients del que és tenir por i obtenir eines per superar-la. Observar com ho fa en Joschi, amb una història plena d'humor i tendresa, els pot servir de model per entendre les pors de les altres persones i superar les seves.

### RESUM DE L'ARGUMENT

Re-follet-rot-i-pet és la paraula que en Joschi s'ha inventat per no dir paraules malsonants quan s'empipa. Un bon dia, quan la seva germana li diu que és un poruc, decideix construir un fantasma amb material que troba al traster. S'imaginava la Mizzi amb un bon ensurt, però és ell qui s'espanta quan, en dir la seva paraula inventada, el fantasma pren vida. No s'ho pot creure! Seria aquell fantasma com se l'havia imaginat? Com acabarà l'aventura?

### PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Aquest llibre és ideal per a nens i nenes que els agradin les històries d'humor i fantasia. En Joschi, un noi bastant poruc, intenta superar les seves pors i prova d'espantar la seva germana gran, que no té mai por de res. En un marc de dinàmiques familiars de cada dia, els infants es podran sentir identificats amb el protagonista i reflexionar sobre la superació de la por i com la viuen les persones a qui estimen.

### PROPOSTA D'ACTIVITATS

#### INDIVIDUAL

En Joschi sovint té por i, a sobre, la seva germana li diu que és un *caquetes*. Com viu cada persona la por? Proposeu als alumnes **una pregunta** que us permetrà conèixer el nivell de reflexió que han fet sobre les pors. *Per què la Mizzi s'espanta quan el follet i la mare marxen volant de casa seva?*

#### PARELLES

La història comença quan en Joschi s'inventa una paraula per no dir paraulotes. Qui es podria imaginar que es tornaria màgica?

Per parelles, proposeu als alumnes que **anotin tres coses** que els facin por i s'inventin una paraula màgica que els serveixi d'amulet anti-por. Finalment, poden raonar, compartir les seves conclusions en gran grup i, fins i tot, votar la paraula més original.

#### PLÀSTICA

En Joschi ha construït un follet amb material que ha trobat per casa: un coixí vell, una tovallola, uns mitjons, cinta elàstica, corda o dos llanternes, entre d'altres. Al final del llibre trobareu el material i les instruccions per animar els alumnes a construir el seu propi follet, i serà únic!

Una altra forma de fer-los reconèixer o expressar les seves emocions per gestionar-les en moments de por és proposant-los fer **un dibuix**. Cada alumne dibuixarà el seu monstre i li posarà un nom. No cal que sigui horripilant ni esgarrifós, també pot ser alegre i divertit!

### TALLER D'ESCRITURA

Prepareu entre tota la classe una taula amb coses que facin por (una tempesta, la foscor o un monstre), i una altra amb poders màgics (canviar de forma, ser invisible o volar).

Cada alumne pot triar un dels elements i escriure'n **un conte breu** per perdre-hi la por. I si en realitat una tempesta és la festa d'aniversari d'un núvol? I si un unicorn màgic pogués convertir la foscor en tots els colors del món? Desperteu la seva creativitat!