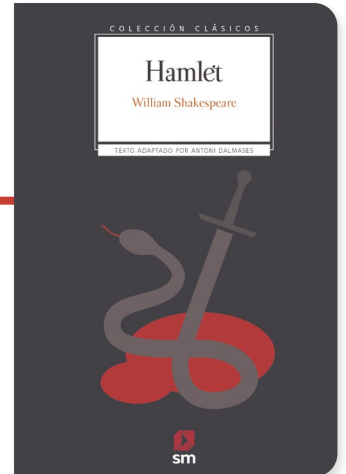


Hamlet

1

La contracubierta del libro ofrece una síntesis de la obra en cuatro frases. Explica el significado de cada una en la historia.



FRASE	RELACIÓN CON LA OBRA
<i>Un padre asesinado.</i>
<i>Una venganza impuesta.</i>
<i>Un joven indeciso.</i>
<i>Una locura que es y no es.</i>

- Si pudieras añadir una frase más que definiera esta obra, ¿cuál sería?

.....
.....

2

Ordena los hechos principales de la historia de la venganza de Hamlet. Ten en cuenta que la obra comienza *in medias res*.

PLANTEAMIENTO

NUDO

DESENLACE



3

¿Qué semejanzas y diferencias hay entre la época en la que se desarrolla esta historia y la época actual? Señala al menos dos de cada caso.

SEMEJANZAS

.....
.....
.....

.....
.....
.....

DIFERENCIAS

.....
.....
.....

.....
.....
.....



4

Analiza el papel de las dos mujeres protagonistas de esta historia, explicando cómo son y cómo se comportan.

GERTRUD	OFELIA
.....
.....
.....
.....
.....

• ¿Qué concepción de la mujer crees que refleja esta obra?

.....

.....

.....

.....

5

La venganza, el amor y la muerte son los principales temas de esta tragedia. Explica cómo se reflejan y cuál crees que es la opinión del autor sobre cada uno.

LA VENGANZA	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
EL AMOR	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
LA MUERTE	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



LA MUERTE



6

Hamlet se debate entre ser un buen hijo o ser un buen súbdito. ¿Qué actitud debería adoptar y cómo debería actuar en cada caso?

SER UN BUEN HIJO	SER UN BUEN SÚBDITO
.....
.....
.....
.....

● ¿Por qué opción se decide? Ser un buen hijo. Ser un buen súbdito.

● ¿Qué consecuencias tiene la decisión de Hamlet?

.....

.....

.....

● ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

Taller de escritura

Relee la carta de Hamlet que se menciona en la escena II del acto segundo. ¿Qué contestarías tú si fueras Ofelia? ¡Invéntate una respuesta!

- Antes de ponerte a escribir, decide si tienes en cuenta las convenciones de la época o sigues tus propios criterios.
- No olvides plasmar la estructura de una carta.

Duda que las llamas alcen tanto el vuelo que puedan alcanzar lo que vive en el cielo. Duda que la verdad pueda tener honor. ¡Mas no dudes, Ofelia, de mi sincero amor!
Hamlet (pág. 46)



184603