



# Mi vida es un poema

*En este libro cabe todo.  
En este libro cabes tú.*

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque la poesía es una vía para llegar a los adolescentes y conseguir que disfruten de la lectura al tiempo que se sumergen en la magia de los poemas. Porque la brevedad de las composiciones y su temática reflexiva ayudan a la construcción de la identidad. Porque el libro invita a la recreación y a la creación (la escritura de nuevos poemas a partir de lo leído). Porque los poemas que recoge combinan referentes culturales tradicionales y modernos que se acercan a las inquietudes de los adolescentes del siglo XXI.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

El libro presenta una selección de poemas organizados en dieciséis secciones. Son poemas que tocan los temas propios de la adolescencia: la vida, el amor, el desamor, el ocio, la publicidad, las redes sociales, los programas de televisión, el juego lingüístico o la reflexión personal. En este poemario se dan cabida poemas originales con referencias culturales que construyen el imaginario social actual.

## MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Me ha hecho poeta la vida: Poemas de Miguel Hernández* (Miguel Hernández, SM); *De todo corazón. 111 poemas de amor* (Selección de José María Plaza, SM); *Miedo a los perros que me han dicho que no muerden* (Javier García Rodríguez, SM).

**SERIES:** *La casa de la pradera* (creada por Michael Landon); *Mazinger Z* (creada por Gō Nagai); *Verano azul* (dirigida por Antonio Mercero).

**WEBS:** [www.e-sm.net/mi-vida-es-un-poema-reseña\\_01](http://www.e-sm.net/mi-vida-es-un-poema-reseña_01) (reseña sobre el libro en la web Revista Babar); [www.e-sm.net/mi-vida-es-un-poema-reseña\\_02](http://www.e-sm.net/mi-vida-es-un-poema-reseña_02) (reseña sobre el libro en la web Biblioasturias).

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que **seleccionen tres poemas** según los siguientes criterios:

- Poema con el que se han sentido más identificados.
- Poema que les ha despertado más emociones.
- Poema que, por la forma en que está escrito, ha llamado más su atención.

Una vez elegidos los poemas, expondrán brevemente las razones de su selección y los recitarán delante de sus compañeros (cuidando que la declamación sea adecuada al texto poético).

### GRUPO

Organiza la clase en pequeños grupos y sugiere a cada uno que prepare una **reflexión sobre uno de los poemas** propuestos (las preguntas que se indican pueden ofrecerse como guía):

1. «El amigo del niño que da de comer a una araña» (pág. 30): ¿Qué emociones suscita este poema? ¿Es realmente una noticia sacada de un periódico? ¿Podrían construir ellos un poema a partir de una noticia?
2. «Eso sí que es miedo» (pág. 43): ¿A qué películas alude el poema? ¿A qué género pertenecen? ¿Qué significan los últimos versos del poema y a quién van dirigidos?
3. «Qué sucedería si el día señalado...» (pág. 77): ¿Quién fue cada una de las personas que se nombran? ¿Por qué resulta irónico cada uno de los versos?

### GRUPO

Preparad un **amigo invisible** en la clase. Cada alumno recibirá el nombre de un compañero por sorteo y elegirá uno de los poemas del libro. Se lo entregará manuscrito dentro de un sobre con el nombre del destinatario en el que explicará las razones que lo llevaron a regalarle esos versos.

Para la entrega de sobres puede aprovecharse algún día especialmente vinculado con la lectura: 21 de marzo (Día Mundial de la Poesía), 23 de abril (Día del Libro), 24 de octubre (Día de la Biblioteca), etc.

## TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que releen el poema de la página 42: «Mi vida es un poema». Anímalos a que elaboren una **poesía sobre su vida** a partir de ese modelo, usando oraciones breves con gran cantidad de imperativos.