

## AUTORA

Gloria Sánchez

## ILUSTRADOR

Xan López  
Domínguez

## TEMAS

Fantasía. Amizade.  
Humor. Paz e guerra.  
Superación persoal.  
Traballo en equipo.  
Resolución de conflitos

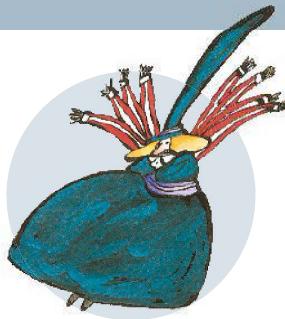
## COMPETENCIAS

Sociais e cívicas

## RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS

Educación Artística  
(Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 72



# Sete casas, sete bruxas e un ovo

*Humor a golpe de feitizo*

POR QUE LER  
ESTE LIBRO

Porque a autora sérvese dun argumento sínxelo que permite traballar a obra con diferentes niveis de profundización, e tratar temas como o perdón, a solidariedade e o valor do diálogo. Porque supón un primeiro acercamento ao verso por medio de rimas breves e simples.

RESUMO  
DO ARGUMENTO

Por mor dun príncipe, sete bruxas deixan de falarse e rodean as súas casas con trampas para que ningunha irrompa nos seus dominios. Unha noite, á bruxa Parva Faunda antóllaselle un ovo frito e, como é incapaz de abrilo, decide recorrer ás outras bruxas para que lle axuden. Só a última bruxa conséguelo cando lle demanda por favor que se abra. Deseguida sae do ovo o Trasno dos Desexos, quen lle concede un único desexo que debe satisfacelas a todas por igual. Ao final, as bruxas pónense dacordo e piden un ovo frito para cada unha delas.

PARA QUEN  
É ESTE LIBRO

Para primeiros lectores que gocen con historias cheas de humor. Valorarán especialmente este libro aqueles rapaces aos que lles gusten as bruxas e a fantasía.

PROPOSTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide aos teus alumnos que completen o seguinte *adro* cos feitos más relevantes que ocorren en cada parte.

Presentación	
Nó	
Desenlace	

PARELLAS

Suxire aos teus alumnos que, por parellas, respondan de modo imaxinativo a pregunta de Parva Facunda: *Como se abre un ovo?* (páx. 19). Cando toda a clase remate, cada parella pode compartir co resto dos seus compañeiros as súas propostas para, finalmente, votaren entre todos a *idea máis orixinal*.

GRUPO

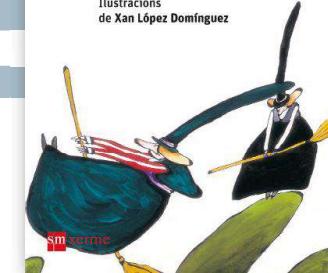
Modera un *coloquio* cos teus alumnos no que reflexionen sobre o valor do diálogo e a importancia de demandar axuda. Podes iniciar a conversa escribindo algunas preguntas no taboleiro: *Se estás triste ou preocupado, sínteste mellor se falas do que te desacouga cos teus amigos ou cos teus pais? Crees que é máis doado resolver os problemas por ti mesmo ou pedindo axuda? Se te enfadas cun amigo, cal pensas que é a mellor maneira de que volvades a levarvos ben?*

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Propón aos teus alumnos que imaxinen outra *criatura fantástica* que podería ter saído do ovo no canto do Trasno dos Desexos. A continuación, ánimalles a que describan o aspecto da súa creación e a debuxala con todo luxo de detalles.

Sete casas,  
sete bruxas  
e un ovo

Gloria Sánchez

Ilustracións  
de Xan López Domínguez

TALLER DE ESCRITURA

Anima aos teus alumnos a que inventen un *novo comezo e final* para a historia onde non aparezan nin o príncipe nin o Trasno dos Desexos. Para guialos, podes propor as seguintes preguntas: *Por que se enfadan as bruxas? Que sae do ovo? Que desexo común pidan as bruxas?*