

AUTORA

Emilia Pardo Bazán

TEMAS

Organización social y política. Educación para la igualdad. Ética. Solidaridad y justicia. Libertad. Amor. Espiritualidad y religiones. Derechos humanos. Relaciones interpersonales

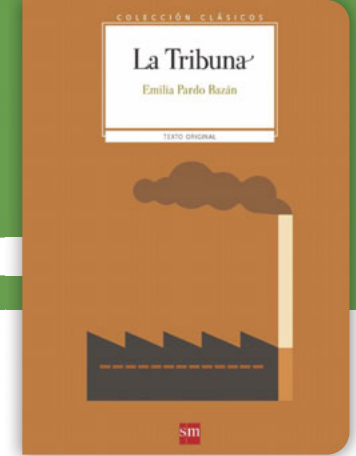
COMPETENCIAS

Ciudadana. Personal, social y de aprender a aprender. Emprendedora

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Geografía e Historia

N.º DE PÁGINAS: 290



La Tribuna

Revolución y justicia

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una novela que muestra con crudeza la situación de la clase obrera en el siglo XIX poniendo el foco en las mujeres. Porque narra desde un punto de vista social la realidad política de la Revolución de 1868 y la llegada de la Primera República. Porque ofrece una visión de las estrictas convenciones sociales con las que vivían las mujeres de la época. Porque es un clásico de la literatura española que refleja, en diversos aspectos, algunas situaciones de la realidad actual.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Amparo trabaja en la fábrica de tabacos de Marinada. Pronto se convierte en la líder política y social de sus compañeras, pues es una ferviente defensora de la república federal y los derechos de las trabajadoras. Entre discurso y discurso, la protagonista conoce al teniente Baltasar, un joven que la acabará abandonando embarazada de su hijo. La novela acaba con el nacimiento del niño, mientras en la calle se oyen voces que proclaman la llegada de la Primera República.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Los pazos de Ulloa* (Emilia Pardo Bazán, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: www.e-sm.net/pazos); *Conexiones* (Elizabeth Stewart, SM); *La reina negra* (Llanos Campos, SM).

PELÍCULAS: *Emilia Pardo Bazán, la condesa rebelde* (dirigida por Zaza Ceballos); *Sufragistas* (dirigida por Sarah Gavron); *Erin Brockovich* (dirigida por Steven Soderbergh).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que escriban un **breve resumen** y expliquen cómo confluyen las dos tramas principales que se desarrollan en la novela:

- *La postura de Amparo sobre la situación política y social de España*
- *La relación amorosa entre Amparo y Baltasar*

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Divide a los alumnos en grupos y pídeles que realicen una pequeña **investigación** sobre cada uno de los siguientes acontecimientos históricos relacionados con la historia:

- *Revolución de 1868: causas y consecuencias*
- *Guerras carlistas: origen del conflicto*
- *Primera República: características, duración y presidentes*

PAREJAS

Propón a los alumnos que, por parejas, preparen una **exposición** sobre el movimiento del **naturalismo** en la literatura europea y española (*contexto histórico, impulsores y máximos representantes, principios y características*, etc.). Recuérdales que deben incluir algunos pasajes de la novela que sean representativos para el contenido de su trabajo.

GRUPO

Pide a los alumnos que, organizados por equipos, realicen una lista con las **dificultades** a las que se enfrentan las **mujeres** de la novela. A continuación, inicia una conversación en gran grupo sobre la situación de la mujer en el contexto actual a raíz de las siguientes preguntas: *¿Qué cosas han cambiado desde el siglo XIX? ¿Qué problemas había antes que ahora se han solucionado? ¿Qué nuevos problemas han surgido en el contexto del siglo XXI?*

TALLER DE ESCRITURA

La Tribuna es la primera novela de la literatura española con la clase obrera como protagonista. Anima a los alumnos a pensar en algún **personaje de clase baja** en la estructura social que haya tenido un papel destacado o crucial en una novela, serie o película, tanto clásica como actual. Después, pídeles que escriban la historia de este personaje desfavorecido en algún sentido (por su situación personal, física, económica, social, etc.).