

# El libro salvaje

1

¿Qué te sugiere la cubierta de este libro? Justifica tu respuesta.

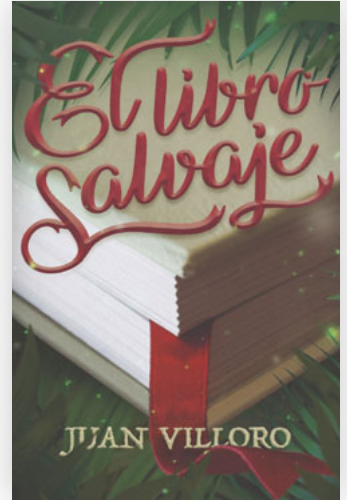
.....

.....

.....

.....

.....



2

¿Cómo evoluciona la relación entre Juan y su tío a lo largo de la historia?

AL PRINCIPIO	.....
DESPUÉS	.....
AL FINAL	.....

3

¿Qué dos libros destacan particularmente en esta novela? Completa la tabla.

	LIBRO PIRATA	LIBRO SALVAJE
ASPECTO EXTERIOR	.....	.....
CARACTERÍSTICA SINGULAR	.....	.....

● Al final, ¿qué libro resulta ser el libro salvaje que buscaba Juan?

.....



4

Juan encuentra en la biblioteca varios libros sobre un río en forma de corazón. ¿Cuáles de estos títulos aparecen en la novela?

- Viaje por el río en forma de corazón*
- Amor en el río en forma de corazón*
- Un amigo en el río en forma de corazón*
- Un hallazgo en el río en forma de corazón*
- Incendio en el río en forma de corazón*
- Libros en el río en forma de corazón*

• Elige dos títulos que hayas marcado y explica su conexión con la historia que está viviendo Juan.

TÍTULO	RELACIÓN CON LA HISTORIA DE JUAN
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



5

Según Juan, un libro es mejor cuando se comparte. ¿Estás de acuerdo con esta idea? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

• ¿Qué libro compartirías tú con Juan?

.....

• ¿Cuál es el libro que más veces has compartido con otras personas?

.....



Investiga y resume brevemente el argumento de estos libros que aparecen en la novela.

*La metamorfosis*  
(Franz Kafka)

.....

.....

.....

.....

*Moby Dick*  
(Herman Melville)

.....

.....

.....

.....

*Historias  
de cronopios  
y de famas*  
(Julio Cortázar)

.....

.....

.....

.....

*Robinson Crusoe*  
(Daniel Defoe)

.....

.....

.....

.....

- Tito habla de los libros como espejos en los que el lector puede encontrarse. ¿Con cuál de los títulos anteriores te identificas más? Explica por qué.

.....

.....

.....

.....



En una de las conversaciones telefónicas que tiene con su madre, Juan termina diciendo: «me pareció que el auricular oía a ceniza». ¿Qué crees que quiere decir?

.....

.....

- Inventa tú otra imagen análoga (puede estar relacionada con la novela o con tu vida).

.....

.....



Relee esta cita de la novela y contesta las preguntas.

*Un lector prínceps no es el que lee más libros sino el que encuentra más cosas en lo que lee.*  
(pág. 35)

- ¿Qué significa «ser un lector prínceps» para el tío Tito?

.....

.....

- ¿Qué has encontrado tú en *El libro salvaje*?

.....

.....

.....

.....

## Taller de escritura

Y tú, ¿qué tipo de lector o lectora eres? ¡Escribe tu biografía lectora!

- Antes de empezar, reflexiona si te gustaba leer de pequeño/a y si te gusta leer o no ahora; qué tipo de textos te gustan más y cuáles menos o nada de nada; qué tipo de historias te atraen más y con cuáles no pasas de la primera página; cuál es tu libro favorito y cómo sería tu libro ideal, etc.
- ¡No olvides escribir en primera persona!