

AUTORA

Llanos Campos

ILUSTRADOR

Tomás Hijo

TEMAS

Libertad. Solidaridad y justicia. Paz y guerra. Identidad. Magia. Fantasía. Superación personal. Educación para la igualdad. Ética. Resolución de conflictos

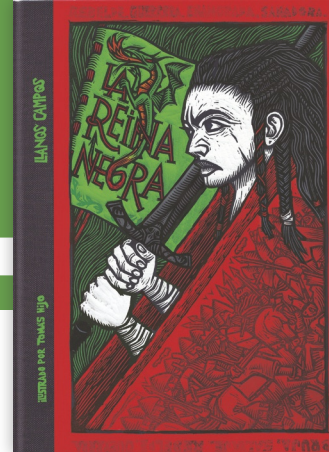
COMPETENCIAS

Ciudadana. Personal, social y de aprender a aprender. Emprendedora

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

N.º DE PÁGINAS: 288



La Reina Negra

Una reina diferente

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un libro diferente, sobre una mujer diferente, que sintetiza en su figura la fortaleza, la valentía y el sentido de la justicia. Porque es una historia fantástica que recoge con honestidad la ambivalencia de las personas, tanto su lado más firme como el más frágil. Porque está soberbiamente escrita y muestra que las decisiones, incluso las más justas y generosas, entrañan dificultades que debemos sobrellevar para seguir adelante.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Tamiel, única hija del rey de Latos, no cumple las expectativas de su padre y no se resigna al futuro desdibujado de una reina consorte. No soporta que otras personas manejen su destino, hombres a los que no puede respetar. La vida de Tamiel se convertirá en muchas vidas diferentes, llenas de intrigas, luchas de poder, amor, felicidad sin límites, pena desgarradora y fidelidad hasta el fin. Guiará el destino de su pueblo con dolor y justicia, y saldrá en busca de Baltran, ese ser misterioso que la acompañó en su reinado y que ahora cumple castigo por amarla.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Los caminos de la sangre* (Llanos Campos, SM); *El rey sonámbulo* (Llanos Campos, SM); *Donde los árboles cantan* (Laura Gallego, SM).

PELÍCULA: *María, reina de Escocia* (dirigida por Josie Rourke).

SERIE: *Isabel* (creada por Javier Olivares).

WEB: www.e-sm.net/reina_negra (entrevista con Llanos Campos y Tomás Hijo).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Anae, la madre de Tamiel, pasa de plegarse a las convenciones de su reino a levantarse en favor de su hija a pesar de las consecuencias. Comenta con los alumnos la evolución de este personaje y pídeles que hagan una **síntesis de la historia** contada desde su punto de vista.

PAREJAS

La concepción del **poder** que ejerce el rey Radon es muy distinta a la que vive Tamiel. Pide a los alumnos que, por parejas, expliquen las **diferencias** entre ambos y que elijan varias escenas de la novela para reflejar las ideas de cada uno de estos personajes.

GRUPO

Abre un **debate** en gran grupo sobre el **papel de la mujer** en esta historia y en la sociedad actual. Se puede suscitar el diálogo a partir de algunas de estas preguntas:

- ¿Cuál es el papel de la reina en la sociedad de Latos? ¿Cómo afecta esto a otras mujeres del reino?
- ¿Qué actitud toma Tamiel al respecto? ¿Qué habrías hecho en su lugar?
- ¿Cómo actúan otros personajes como Radon, Barden, Lartes o Anae ante esta convención social? ¿Estáis de acuerdo con estas formas de actuar? ¿Por qué?
- ¿Se dan situaciones parecidas a las del libro en la sociedad actual? Poned algunos ejemplos.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Cada capítulo del libro aparece encabezado con una letra mayúscula ilustrada que hace referencia a lo que se narra en el mismo. Propón a los alumnos que elijan un episodio concreto de la novela y que diseñen una **letra capitular** con este mismo criterio. Se puede finalizar la actividad haciendo una exposición de estas letras ilustradas siguiendo el orden cronológico de la historia.

TALLER DE ESCRITURA

En las guardas (primeras y últimas páginas del libro) se ofrecen dos ilustraciones relacionadas con la novela. La primera de ellas refleja el árbol genealógico de Tamiel. Propón a los alumnos que realicen, con la ayuda de sus familiares, un **árbol genealógico** lo más completo y antiguo posible. Además del dibujo esquemático, deberán explicar brevemente algunos de los rasgos que han definido a su familia a lo largo de las distintas generaciones.