

# Enigma en el puente del Naranjo



TÍTULO:	<i>PRIMOS S.A.</i> <i>Enigma en el puente del Naranjo</i> Maria Menéndez-Ponte
AUTORA:	
ILUSTRADORA:	
EDITORIAL:	NÚMERO DE PÁGINAS:

1

Completa esta ficha sobre los enigmas de la novela.

MISTERIO PRINCIPAL	RESOLUCIÓN DEL MISTERIO
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

OTROS MISTERIOS (SIN RESOLVER EN ESTA HISTORIA)

.....
.....
.....



2

Relee la descripción de los miembros de Primos S. A. (págs. 4-5) y responde a las preguntas de la tabla.

NOMBRE	¿QUÉ RASGO DESTACA EN SU PERSONALIDAD?	¿EN QUÉ ESCENA SE REFLEJA ESTA CARACTÉRISTICA?
	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....



3

¿Con qué personaje te sientes más identificado? ¿Y con cuál menos? Piensa en alguna anécdota que muestre lo mucho y lo poco que te pareces a los protagonistas.



### ANÉCDOTA

Me parezco a .....  
porque .....

Me parezco a .....  
porque .....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

4

Explica qué ocurre entre Jonás, Marcos y Verónica e indica qué decisión toma finalmente cada uno.

### ¿QUÉ HA SUCEDIDO?

### ¿CUÁLES HAN SIDO LAS CONSECUENCIAS?

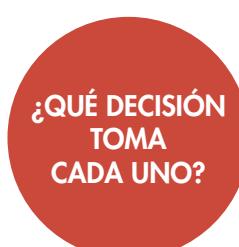
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

Jonás: .....

.....  
Marcos: .....

Verónica: .....



### ¿QUÉ DECISIÓN TOMA CADA UNO?



# Taller de escritura



A lo largo del libro se plantean preguntas, hipótesis, experimentos e ideas acerca de lo que se va contando. Elige un pasaje del texto e inventa tu propio contenido interactivo.

Puedes seguir estas indicaciones:

- Revisa todos los tipos de interacciones que aparecen y anótalos.
- Selecciona un fragmento de la historia que no presente contenidos adicionales.
- Elige la interacción que vas a emplear («Cuaderno de investigación», «¿Tú qué crees?», «Experimento») y crea un nuevo juego siguiendo alguno de los modelos existentes.

A large rectangular area for writing, consisting of 20 horizontal lines. The paper is framed by a decorative border at the top and bottom. The top border features stylized tree branches with small grey circles representing leaves. The bottom border features a vibrant green grassy field with scattered yellow and red flowers.