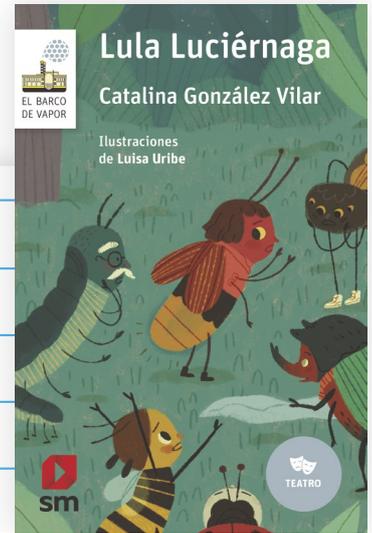


Lula Luciérnaga



TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADORA:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:



1 Completa la tabla sobre cada acto de este libro.

PARTE	¿DE QUÉ TRATA?
ACTO 1: <i>Un teatrillo en el bosque</i>	<p>.....</p> <p>.....</p>
ACTO 2: <p>.....</p>	<p>Los amigos de Lula piden a las estrellas su luz, pero ellas no los ayudan.</p>
ACTO 3: <i>La tormenta</i>	<p>.....</p> <p>.....</p>
ACTO 4: <i>En el fondo del mar</i>	<p>.....</p> <p>.....</p>
ACTO 5: <p>.....</p>	<p>Gracias a la ayuda de sus amigos, Lula recupera su luz.</p>



2 Elige a dos amigos y piensa qué personaje podría representar cada uno.

AMIGO/A	PERSONAJE	MOTIVO DE LA ELECCIÓN
.....
.....

3 Numera estas viñetas según el orden en que sucede la historia.



4 ¿Por qué no puede ayudar a Lula cada uno de estos personajes?

GUAPÍSIMA
PEZ LINTERNA
RELÁMPAGO

● ¿Cuál de ellos podría haberle prestado su luz?

● ¿Qué le dirías tú para convencerlo?

.....
.....



5 Marca los personajes que han sido buenos amigos de Lula Luciérnaga.

<input type="checkbox"/>	AVISPA	<input type="checkbox"/>	PEZ LINTERNA	<input type="checkbox"/>	SEÑOR CIEMPIÉS
<input type="checkbox"/>	RINO	<input type="checkbox"/>	RELÁMPAGO	<input type="checkbox"/>	BELLÍSIMA

● ¿Cómo lo han demostrado? Escribe al menos dos razones.

1	
2	

6 Elige una situación graciosa de la historia y cuéntala con tus palabras.

.....

.....

.....

.....

7 ¿Cómo consigue Lula recuperar su luz? Marca la opción correcta.

- Gracias al abrazo de sus amigos.
- Por los cuidados que le da Ciempiés para que se cure.
- Gracias al pez Marcelo, que decide prestarle su luz.
- Al concentrarse mucho, Lula consigue encenderse.



● ¿Qué crees que hubiera pasado si no la hubiera recuperado?

.....

.....

Taller de escritura

La nave mágica de esta historia te puede llevar al lugar que desees. ¿Adónde viajarías tú y con quién te encontrarías? Sigue estos pasos:

- Elige el lugar al que vas a viajar: a otro planeta, a una ciudad concreta, al pasado, al futuro, etc.
- Piensa con quién te vas a encontrar.
- Inventa un diálogo teatral con este personaje. ¡Recuerda incluir el nombre de quien habla al principio de cada intervención!



A large, blank, lined writing area designed to look like a spiral notebook. The lines are horizontal and evenly spaced. The left edge of the page is decorated with a spiral binding graphic.