

3 ¿A qué película hacen referencia estos poemas? Completa la tabla.

<i>Vivir es estar a todas horas en La jungla de cristal</i> (pág. 24)	
PELÍCULA
RELACIÓN CON EL TEXTO
<i>Desayuno con amantes (Una pareja habla en la cafetería)</i> (pág. 55)	
PELÍCULA
RELACIÓN CON EL TEXTO
<i>Después de ver Los otros de Amenábar</i> (pág. 101)	
PELÍCULA
RELACIÓN CON EL TEXTO

4 Expresa con tus propias palabras las connotaciones que atribuye el autor a estos temas y señala algún poema en que se reflejen.

	CONNOTACIONES	EJEMPLO DE POEMA
PUBLICIDAD
SERIES
AMOR
MACHISMO

5

Describe los dos perfiles de personas que se reflejan en el poema *Robot de cocina* (página 79).

MUNDO THERMOMIX	MENÚ DEGUSTACIÓN
.....
.....
.....
.....

- ¿Y tú? ¿Con qué perfil te identificas más?
- ¿Cuál de los dos perfiles prefieres en tus amigos o en tu pareja? ¿Por qué?
.....
.....
.....

6

¿A quién se dirige y cuál es el mensaje implícito de este verso del poema *Titulares* (página 83)?

Come menos y vivirás más.

.....

.....

.....

7

¿A qué versos de Lope de Vega hacen referencia los versos finales del poema *El doble check azul* (página 109)? Completa la tabla.

	JAVIER GARCÍA RODRÍGUEZ	LOPE DE VEGA
VERSOS FINALES	<i>Eso no es amor. Quien lo probó lo sabe.</i>
TIPO DE AMOR O NO-AMOR QUE DESCRIBE EL POETA

8

¿Cuántas referencias conoces del poema *¿Lo dices en serie? De esta no me libro* (páginas 126-127)?

- Casi todas
- Muchas
- La mitad aproximadamente
- Prácticamente ninguna

● Elige una serie que se nombra en el poema y explica por qué la has elegido.

.....

.....

.....

● ¿Crees que las series tienen un papel relevante en la cultura actual? ¿En qué sentido?

.....

.....

.....

.....

9

Relee el poema *Están los que están* (páginas 128-129) y escribe cuatro versos enumerando personas importantes para ti.

Están los que

Están los que

Están los que

Están los que

Taller de escritura

¿Qué o quiénes te conocen mejor que tú, pero no son tú? Fíjate en el poema *Todo lo que es hoy* (página 21) e inventa tu propia versión de esta poesía.

- Escribe los diez primeros versos utilizando la estructura del poema de Javier García Rodríguez: *Mi... / Mis... no es / son lo que soy yo.*
- Deja volar tu imaginación y cambia los últimos siete versos siguiendo tu instinto.
- ¡No olvides ponerle un título acorde con el final de tu poesía!

194534

