

AUTOR

Agustín Fernández Paz

ILUSTRADORA

Beatriz Castro

TEMAS

Natureza. Ecoloxía. Incendios. Amizade. Familia. Imaxinación e fantasía. Humor. Saúde e enfermidade

COMPETENCIAS

Cidadá. Conciencia e expresións culturais. Plurilingüe

RELACIÓN CON OUTRAS ÁREAS

Lingua Galega e Literatura. Ciencias da Natureza

N.º DE PÁXINAS: 104



As fadas verdes

Gárdasme o segredo?

POR QUE LER ESTE LIBRO

Porque é un relato que aborda, en clave simbólica, a necesidade de preservar o medio natural. Porque contribúe ao coñecemento do imaxinario cultural das criaturas fantásticas que poboan os bosques. E, sen dúbida, porque está cheo de personaxes entrañables e próximos aos lectores.

RESUMO DO ARGUMENTO

Un terrible incendio asola o monte do Castro. En canto pode, Diana vai comprobar os efectos do lume na súa fraga favorita. O seu abraio é enorme cando descobre unha fada verde, a única que sobreviviu de entre todas as encargadas de protexer o lugar. En segredo, Diana axuda a Goewín a se recuperar ata que esta atopa, ao cabo de poucos meses, unha nova familia.

PARA QUEN É ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, xa que é unha narración áxil e doada de seguir e mostra a importancia da fantasía para a imaxinación infantil. Para os alumnos máis sensibilizados coa natureza, xa que fai unha clara denuncia da destrución do medio natural ao tempo que reivindica a necesidade de protexer o noso patrimonio natural e cultural.

PROPOSTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pídelle aos teus alumnos que observen a **contracuberta** do libro e lean a frase que di Diana: «O valor das cousas realmente importantes non se pode medir: é incalculable». A continuación, deben explicar en oito ou dez liñas cal cren que é a relación desta frase coa historia que leron.

GRUPO

Inicia unha conversa sobre **o mundo fantástico**. Guía os teus alumnos con preguntas como as que se abordan no libro:

- Existe o mundo fantástico?
- Que fariades se vos encontrádesedes cunha fada?
- Que narracións coñecedes nas que aparezan este tipo de seres?

LINGUA GALEGA E LITERATURA

Organiza os teus alumnos en pequenos grupos. Durante uns minutos, procurarán anotar todos os **personaxes mitolóxicos e do folclore popular** que se lles ocorran (*trasgos, fadas, nubeiros, meigas, lavadeiras...*). Deseguido, pídelle a cada grupo que elixa un destes seres e prepare unha exposición na que describan a súa imaxe, as súas características principais e algunha lenda ao resto da clase. Se queres, invítalles a preguntar na casa por algún conto ou lenda protagonizada por estes seres (se está asociada á zona na que viven, moito mellor).

CIENCIAS DA NATUREZA

As fadas verdes son as gardianas das fragas. Na actualidade, o cambio climático está a provocar un maior número de lumes coma o que se narra na novela. Conversade sobre a importancia de **frear o calentamento global** e protexer os nosos montes. Despois, convertídevos nas fadas verdes do século XXI e elaborade entre todos unha listaxe de medidas que podedes levar a cabo, na escola e na casa, tanto a nivel individual como en grupo. Poden facer a lista nunha cartolina, decorala con debuxos ou fotos, e colgala na aula.

TALLER DE ESCRITURA

Anima os teus alumnos a inventaren **unha historia en primeira persoa** co seguinte argumento: unha mañá espertan e danse conta de que se converteran nunha fada diminuta. Poden tratar de responder algunhas destas preguntas: *Como reacciona a súa familia? Como se sinten eles ao respecto? Como transcorre o seu día? Conseguen recuperar a súa forma orixinal? Ou seica preferirían ser fadas para sempre?*