

Cartas de las heroínas



¿Por qué crees que este libro se llama *Cartas de las heroínas*?

.....

.....

.....

- ¿Cuál consideras que es el principal mérito de Ovidio al escribir estas cartas?

.....

.....

.....

- Si diseñaras tú otra cubierta, ¿qué hubieras representado?

.....

.....

.....



Une cada uno de estos personajes con su descripción.

BACO

Hijo de Júpiter y de una mortal, divinizado gracias a la superación de doce difícilísimas pruebas.

PANDORA

Rey griego, esposo de Helena y figura clave en la guerra de Troya.

ENEAS

Mujer que, movida por la curiosidad, abre la caja que introduce los males en la humanidad.

MENELAO

Diosa del amor en la mitología romana.

VENUS

Héroe troyano que huye a escondidas, incapaz de enfrentarse a su amada para despedirse de ella.

HÉRCULES

Dios romano del vino, esposo de Ariadna.



¿Cuáles son las dos peticiones que más se repiten en las cartas de estas mujeres?



1	<p>.....</p> <p>.....</p>
2	<p>.....</p> <p>.....</p>



Escribe tu opinión sobre cada una de estas citas del libro.

<p><i>La belleza del hombre está en cuidarse poco.</i> (Fedra a Hipólito, pág. 65)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><i>Aquí estoy completamente desaliñada [...]. La única razón por la que me gusta arreglarme está lejos.</i> (Safo a Faón, pág. 171)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



Resume brevemente lo que le sucede a cada pareja.

PENÉLOPE Y ULISES	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
ARIADNA Y TESEO	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
HELENA Y PARIS	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
MEDEA Y JASÓN	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



Describe dos rasgos del rol que suelen desempeñar las mujeres en la mitología.



1
2

¿Crees que estos rasgos se pueden atribuir a todas las mujeres? Justifica tu respuesta.

.....
.....
.....



Lee lo que le escribe Briseida a Aquiles y contesta las preguntas.

*Si es cierto que deseas volver a tu patria [...],
llévame contigo, seré tu prisionera. [...]
Solo te pediré una cosa: que tu mujer
no sea injusta conmigo en ningún momento.
No permitas que me maltrate o me arranque el pelo
delante de ti, ni te ufanes diciendo «esta también fue mía».
O bien, déjala que me haga lo que desee,
siempre y cuando tú no me desprecies ni me abandones.
(págs. 56-57)*

¿Qué tipo de relación refleja este fragmento?

.....

¿Qué le dirías tú a Briseida tras leer lo que ha escrito?

.....
.....

¿Y qué le dirías a Aquiles si estuviera dispuesto a aceptar la proposición de Briseida?

.....
.....



Escribe tres consecuencias que tiene el rapto de Helena llevado a cabo por Paris.

1
2
3

● ¿Por qué Paris se lleva a Helena pese a todos los males que provoca este acto?

.....

.....



Busca en las cartas un ejemplo de...

Una mujer que comete terribles crímenes en nombre del amor.
Una mujer que se quita la vida a causa de su desamor.
Una mujer que primero rechaza el amor y luego acaba aceptándolo.
Un personaje masculino que recibe cartas de dos mujeres diferentes.



Taller de escritura



Las dos últimas cartas son la confesión de Aconcio y la contestación que le da Cipide a sus súplicas. Elige otra carta de la obra e imagina la respuesta que podría recibir la mujer por parte de su amado.

- A la hora de elaborar tu contestación, ten en cuenta el contenido de la carta de la heroína, las causas de su reproche y también su petición.
- ¡No olvides respetar la estructura y el estilo epistolar!