

Al teatro con Rodari



TÍTULO:

AUTOR:

ILUSTRADOR:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:

1

Marca con cruces y completa la tabla sobre las historias que acabas de leer.

| | <i>El examen de Arlequín...</i> | <i>El trapero y el papagayo</i> | <i>El tamborcillo mágico</i> | <i>El traje nuevo del emperador</i> | <i>Persiguiendo a Nerón</i> |
|--|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| ¿Cuál de las cinco obras te ha gustado más? | | | | | |
| ¿Conocías alguna de estas historias? | | | | | |
| Si fueras el/la protagonista de una de ellas, ¿cuál elegirías? | | | | | |
| ¿Cuál es la obra más sencilla para representar en clase? | | | | | |
| ¿En cuál de ellas no te gustaría actuar? | | | | | |
| ¿Cuáles de estas obras están escritas en verso? | | | | | |



2

Marca con qué ideas estás de acuerdo sobre la obra *El examen de Arlequín, Polichinela y Colombina con la ayuda del doctor Dulcamara y de Stenterello, su asistente*.

- Sería genial contar con unos polvos mágicos para aprender sin tener que estudiar.
- Dulcamara tiene una gran habilidad para los negocios.
- Lo que hace Stenterello no está bien, pero está justificado porque necesita el dinero.
- Un suspenso en un examen nunca es un motivo para llorar.
- Dulcamara es un estafador que se aprovecha de las personas.
- Los tres niños tendrían que haber comprado unos polvos para aprobar en lugar de los polvos para tener todos los conocimientos.

● Elige una de las ideas anteriores y explica por qué la has marcado (o no).

.....

.....

.....

3

Lee esta cita de *El trapero y el papagayo* (pág. 64), y responde las preguntas.



*¿Comprendéis ahora por qué os he dado papeletas en blanco?
Sois vosotros los que tenéis que escribir vuestra vida en ellas...
Y vuestra misión es escribirla bonita, llena de acciones justas y valientes.*

● ¿Estás de acuerdo con que nuestro futuro lo escribimos nosotros mismos? Marca una de las opciones y razona tu elección.

- Nada de acuerdo Algo de acuerdo Bastante de acuerdo Muy de acuerdo

.....

.....

● ¿Qué escribirías tú en la papeleta del personaje del Año Nuevo?

.....

.....

.....





4 Recuerda la historia de *El tamborcillo mágico* y escribe dos momentos en los que el tamborcillo ha sacado provecho de su hechizo.

| | |
|---|----------------|
| 1 | |
| 2 | |

● Ahora inventa otra situación en la que el protagonista pudiera beneficiarse haciendo uso de su tambor mágico.

.....
.....
.....



5 En la obra *El traje nuevo del emperador*, ¿cómo reaccionan los diferentes personajes ante los trajes invisibles del emperador y la reina? Une con flechas y completa.

| | | |
|---|---|---|
| MIENTEN porque o porque | <div style="border: 1px solid #2e5496; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">PUEBLO</div> <div style="border: 1px solid #2e5496; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">REINA</div> <div style="border: 1px solid #2e5496; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">TEJEDORES</div> <div style="border: 1px solid #2e5496; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">NIÑO</div> <div style="border: 1px solid #2e5496; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">EMPERADOR</div> <div style="border: 1px solid #2e5496; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">CORTESANOS</div> | DICE LA VERDAD porque |
|---|---|---|



6 En la obra de *Persiguiendo a Nerón*, ¿crees que está justificado que Polichinela y Colombina enviaran al Profesor X a otra época como venganza por lo que les hizo? ¿Por qué?

.....
.....
.....



Taller de escritura

Imagina que cae en tus manos la máquina del Profesor X y puedes viajar a cualquier época. ¿Con qué personaje histórico te gustaría toparte? ¡Describe vuestro encuentro!

- Antes de ponerte a escribir, piensa a qué personaje histórico querrías conocer y qué te gustaría saber sobre él o sobre ella.
- Describe cómo te imaginas vuestro encuentro con todo lujo de detalles: dónde estaríais, qué haríais, de qué hablaríais, si os llevaríais bien y no, etc.