

AUTOR

Pedro Mañas

ILUSTRADORA

Luján Fernández

TEMAS

Ciencia. Humor. Misterio. Familia. Riqueza y pobreza. Educación para la igualdad. Muerte. Soledad. Amistad. Justicia. Trabajo en equipo

COMPETENCIAS

STEM. Personal, social y de aprender a aprender. Emprendedora

N.º DE PÁGINAS: 104



El inquilino fantasma

¡Cazafantasmas!

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque presenta una aventura llena de ternura y humor en un formato muy atractivo para los lectores más perezosos. Porque la voz que narra la historia está llena de ingenuidad y provocará más de una carcajada. Porque nos habla de amistad, de valor, de curiosidad científica, de coeducación y del Londres del siglo XIX a través de un relato de fantasmas que atraparà a los lectores desde la primera página.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Piper y Max viven en el Callejón Malaespina. Son felices entre la niebla y las pulgas...Hasta que aparece lord Mortimer y empieza la aventura de sus vidas. Tendrán que enfrentarse al fantasma del tío Oscar, que trata de quedarse con la fortuna familiar y arruinar al pequeño lord. Pero cuentan con el ingenio de la tía abuela Erika, cuyo espíritu científico, combinado con la pericia de Piper, les ayudará a superar cualquier obstáculo. Al final, Morty y sus amigos vencerán al tío Oscar y recuperarán su mansión.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para los amantes de las aventuras y los misterios, para los que se entusiasman con las historias de fantasmas y para todos los que buscan libros con un formato atractivo y accesible que facilite la lectura.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que reflexionen sobre cómo es Morty al principio y al final del libro para observar su evolución a partir de estas preguntas:

- ¿Cómo vivía Morty antes de que falleciera su tío Oscar? ¿Y después?
- ¿En qué aspectos ha cambiado su forma de ser a lo largo de la historia?
- ¿Cómo ha influido Piper en este cambio?
- ¿Te cae mejor el Morty del principio del libro o el del final? ¿Por qué?

GRUPO

Divide a tus alumnos en pequeños grupos y pídeles que comenten qué otros libros o películas sobre fantasmas conocen. Después, tendrán que elegir uno o dos títulos que han surgido en la conversación y recomendarlos en una exposición oral al resto de sus compañeros indicando el título, un breve resumen, cómo son los fantasmas que aparecen y por qué les resulta interesante el libro o película que presentan. Para terminar la actividad, se puede proyectar en clase el tráiler de la película *Cazafantasmas*, del año 2016 (dirigida por Paul Feig), o incluso verla todos juntos en el aula.

GRUPO

Remarca el tono humorístico del libro, que se consigue gracias a la ingenua visión que nos ofrece Max de lo que sucede a su alrededor. A continuación, organiza la clase en grupos y pide a tus alumnos que busquen un pasaje que les resulte cómico por la contradicción entre lo que sucede en la realidad y lo que nos cuenta Max (por ejemplo: págs. 5, 8, 9, 10, etc.). Para acabar, los miembros de cada grupo deberán hacer una pequeña interpretación teatral de ambas versiones del mismo hecho.

TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que se inventen una historia misteriosa protagonizada por un fantasma. No es necesario que sea un fantasma malvado, puede ser bondadoso o divertido, lo que ellos prefieran. Recuérdales que deben pensar primero en qué lugar y época van a situar la historia y qué rasgos caracterizan a su protagonista, para desarrollar después la narración (espacio, tiempo, personajes y trama).