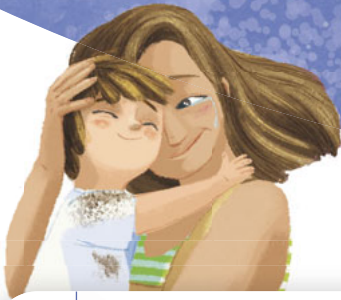


El monstruo de la laguna



TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADORA:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:



¿Cómo es cada uno de los primos? Relaciona los elementos de las tres columnas.

NATALIA

Responsable, con buen oído y buena vista.

Alivia los dolores con remedios de hierbas.

VERÓNICA

Experto/a en plantas.

Descubre quién es Kevin y por qué está en el pueblo.

JAVIER

Con conocimientos científicos.

Apunta todo en el cuaderno de investigación.

PABLO

Experto/a en historia y civilizaciones antiguas.

Encuentra las huellas de Kevin.

DIEGO

Gran habilidad social y sentido del humor.

Organiza la estrategia de búsqueda y fabrica brújulas.



Responde estas preguntas sobre el personaje de Sonia.

¿Cómo era Sonia antes?

.....

.....

.....

¿Cómo es Sonia ahora?

.....

.....

.....



¿A quién le gusta Sonia?

.....

¿Quién le gusta a ella?

.....

¿Quién es su mejor amiga?

.....

¿A qué se debe ese cambio en Sonia?

.....

.....

.....

¿Por qué Sonia se escapó de casa?

.....

.....

.....

- ¿Tienen los primos la culpa de que el padre de Sonia esté en la cárcel?
Señala la opción con la que estés más de acuerdo y argumenta tu respuesta.

Los primos tendrían que haber priorizado la amistad frente a la justicia y no haber acusado al padre de Sonia.

La justicia va por delante de la amistad, y el padre de Sonia merecía ser arrestado por haber cometido un delito.

Considero que los primos sí no actuaron correctamente porque.....

.....

.....

.....



¿Qué hechos misteriosos ocurren en la historia? Completa la tabla.

SUCESOS EXTRAÑOS QUE APARECIERON EN AVENTURAS ANTERIORES	SUCESOS EXTRAÑOS QUE HAN APARECIDO EN ESTE LIBRO POR PRIMERA VEZ
.....
.....

● Y tú, ¿has vivido algún suceso extraño alguna vez? Si no se te ocurre ninguno, invéntatelo.

.....



¿Qué harías si fueras amigo de Javier y vieras que Sonia no está interesada en él? Señala la opción con la que estés más de acuerdo y explica por qué.

Hablar con Javier para que se dé cuenta de los sentimientos de Sonia.
No le merece la pena seguir intentándolo.

Animarlo a que siga intentándolo. Aunque parezca difícil, quizá algún día consigue gustarle a Sonia.

Mantenerme al margen de la situación. No le digo nada porque no es asunto mío.

.....



Taller de escritura

Imagina que Verónica tiene cobertura en el móvil y le va contando a Marcos, su novio, lo que ha ocurrido con Kevin. Recrea los mensajes de la pareja siguiendo estas normas:

- Procura saludar y despedirte al iniciar y terminar la conversación.
- Cuida la ortografía y la redacción.
- Expón tu opinión con respeto y no escribas nada que no dirías en persona.

Verónica

.....
.....

Marcos

.....
.....

Verónica

.....
.....
.....
.....

Marcos

.....
.....

Verónica

.....
.....
.....
.....

Marcos

.....
.....

Verónica

.....
.....

