



# Un hilo me liga a vos

## Relatos mitológicos

### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque ofrece una recopilación de mitos desde una triple perspectiva (narrativa, poética e ilustrada), presentando estas historias de una forma diferente a la habitual. Porque las aventuras de los dioses y semidioses conectan con nuestras preocupaciones y nuestros deseos más íntimos y, a la vez, más universales. Porque la mitología sustenta los pilares de la civilización occidental, y este libro facilita un puente para conocerla y disfrutarla. Porque este libro ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2021.

### RESUMEN DEL ARGUMENTO

Esta recopilación incluye diferentes mitos grecolatinos, como *Apolo y Eros*, *Orfeo y Eurídice*, *Ariadna y Teseo*, *el laberinto del Minotauro*, *Ícaro*, *las tres moiras*, *Píramo y Tisbe*, *Narciso y Eco*, *Sísifo*, *Pandora*, *Cassandra* o *el regreso de Odiseo* entre otros. Hay un breve relato de cada uno de los mitos, un poema elaborado sobre alguno de sus personajes o acciones principales y una ilustración que vincula el mito correspondiente con alguna realidad actual. En ocasiones, también incluye un esquema ilustrado de algún personaje, su genealogía, sus atributos, etc.

### MATERIALES RELACIONADOS

**LIBROS:** *Cartas de las heroínas* (Ovidio, SM); *Los 100 mitos griegos de Ático el contador de historias* (Lucy Coats, SM); *El precio de un ángel de cobre* (Marta Cerviño, SM).

**VÍDEO:** [www.e-sm.net/hilo\\_rojo](http://www.e-sm.net/hilo_rojo) (narración ilustrada de la leyenda del hilo rojo).

**PODCAST:** [www.e-sm.net/podcast\\_poemas](http://www.e-sm.net/podcast_poemas) (audición de algunos de los poemas y relatos del libro).

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES

#### INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que, a la vista del índice del libro, elijan los **seis personajes o mitos** que más les hayan llamado la atención y escriban un **pequeño resumen de su historia**. Recuérdales que, al final de cada uno, deben indicar si conocían o no el mito antes de leer esta obra.

#### PAREJAS

Propón a los alumnos que se pongan en el lugar del **rey Midas** y que, por parejas, piensen qué **deseo** pedirían al dios Dionisos. Recuérdales que deben ponerse de acuerdo y pedir un único deseo y que no están permitidos los «multideseos» (*pedir tres deseos más, tener todo lo que uno desea en cualquier momento*, etc.). Una vez elegido el deseo, comentadlo en voz alta y valorad si podría tener consecuencias negativas para otras personas o para nosotros mismos, tal y como le sucedió al rey Midas.

#### GRUPO

Organiza un **trivial mitológico** en el aula. Antes de iniciar el juego, divide a los alumnos en pequeños grupos para que cada uno de ellos prepare una serie de tarjetas con una o varias preguntas dentro de estas tres categorías:

PERSONAJES	HISTORIAS	ILUSTRACIONES
------------	-----------	---------------

#### GRUPO

Anima a los alumnos a participar en una sesión de **narración oral de mitos**. Para ello, deben organizarse en pequeños grupos y buscar algún mito griego o romano que no esté recogido en este libro (*el juicio de Paris*, *las doce pruebas de Hércules*, *Perseo y Medusa*, *Cronos y Zeus*, *Eros y Psique*, *Atalanta y su fuerza*, etc.). Después, prepararán su relato para leerlo en voz alta al resto de sus compañeros. También puede ser interesante compartir la narración oral de los relatos con alumnos de otros cursos.

### TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que elijan una historia de otra mitología distinta a la grecolatina (*celta*, *egipcia*, *nórdica*, *china*, etc.) y la aborden en una cartulina desde **tres puntos de vista**: artístico (elaborando una ilustración que relacione el mito con la realidad actual), poético (componiendo cuatro versos que profundicen en algún aspecto del mito) y narrativo (escribiendo un breve relato del mito). Al final, se puede preparar una exposición en el aula con todos los murales realizados.