

La música del diable

Una desaparició misteriosa, codis ocults, música malèfica i l'amenaça del diable present a tot arreu.

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR

Perquè és una novel·la de misteri que relata els passos que segueixen Sara Monclús i Maties Doms per resoldre la desaparició del famós compositor Lluc Erill. La música serà la clau que els permetrà destapar la cara oculta d'aquest gran geni, que passà els últims anys de la seva vida lluitant per canviar un destí funest al qual ell mateix s'havia condemnat.

RESUM DE L'ARGUMENT

Sara Monclús és una estudiant de Matemàtiques interna en una universitat de Suïssa. Un dia rep la notícia que el seu avi, únic membre viu de la família que feia anys que havia decidit apartar-la de la seva vida, ha desaparegut i ella n'és l'hereva universal. Tot i que la policia creu que es tracta d'un suïcidi, el cos no apareix i necessiten pistes que ajudin a localitzar-lo i a entendre què va motivar el famós compositor a acabar amb la seva vida. Sara es traslladarà a la mansió de Lluc Erill i intentarà resoldre

el misteri amb l'ajuda d'un vell amic del seu avi, el també músic Maties Doms. Les matemàtiques i la música seran les eines que els permetran resoldre el misteri, en un camí que els conduirà per llocs obscurs i tenebrosos, però que també els ajudarà a entendre millor les llums i les ombres del gran compositor Lluc Erill.

COMPETÈNCIES

Artística i cultural.
Matemàtica.
Coneixement
i interacció
amb el món físic

RELACIÓ AMB ALTRES ÀREES

Música.
Matemàtiques.
Ètica

NÚM. DE PÀGINES: 140

PROPOSTA D'ACTIVITATS



INDIVIDUAL

Lluc Erill va vendre's l'ànima per aconseguir ser un gran músic i compositor. Què va suposar això per al músic? I per a la gent que s'estimava? Explica-ho breument.



GRUP

Proposa als alumnes fer un debat sobre diferents temes relacionats amb l'argument de la novel•la, com ara:

- Què va fer Lluc Erill per traïr el seu amic Maties Doms? Seríeu capaços de dur a terme una traïció així? I de perdonar-la?
- El famós compositor va fer un tracte que després va voler trencar. Per què va voler fer-ho? Quins sentiments creieu que el dominaven per voler recular en la seva decisió? Us ha passat mai de tenir ganes de tirar el temps enrere per poder canviar una decisió? Com us va sentir?



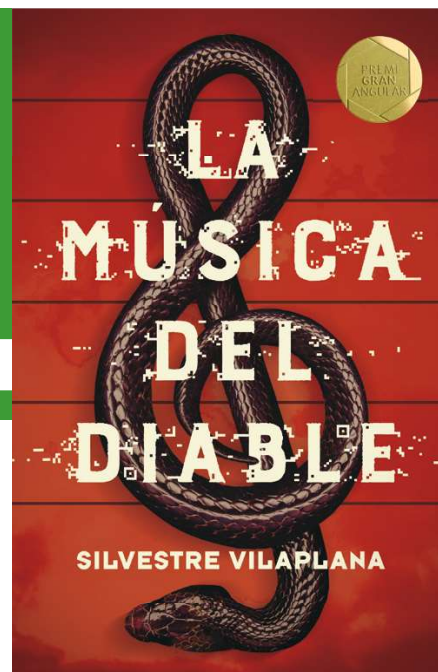
MÚSICA

La música té un paper clau en aquesta història. Al capítol 11, per exemple, es parla del club dels 27.

Entre tots, comenteu què tenien en comú tots els músics que van formar part d'aquest grup.

A continuació, formeu grups i repartiu-vos els artistes del club dels 27.

- Cada grup haurà de buscar informació de la vida i l'obra del músic que li ha tocat i fer-ne un resum de mitja pàgina.
- A més, farà una audició d'alguns dels seus temes més coneguts i n'escollirà un per escoltar amb la resta de la classe.



TALLER D'ESCRITURA

Lluc Erill tenia molt clar que el seu somni era convertir-se en un músic reconegut.

Proposeu als alumnes que imaginin la seva vida com la trama d'una novel•la. El primer capítol d'aquesta història haurà de començar amb un *flashforward* o anticipació. Abans que comencin a escriure:

- Expliqueu-los que l'anticipació és un recurs narratiu que consisteix fer un salt cronològic en una història que permet al narrador anticipar-se al futur.
- Demaneu-los que dediquin una estona a pensar com els agradaria ser de grans i quin camí seguirien per aconseguir-ho.