

AUTOR

Agustín Fernández Paz

ILUSTRADORA

Beatriz Castro

TEMAS

Naturaleza. Ecología.
Amistad. Familia.
Salud y enfermedad.
Fantasía. Imaginación
y creatividad. Humor

COMPETENCIAS

Ciudadana. Conciencia
y expresión culturales.
Lingüística

RELACIÓN CON
OTRAS ÁREAS

Lengua Castellana
y Literatura. Ciencias
de la Naturaleza

N.º DE PÁGINAS: 104



Las hadas verdes

Los secretos del bosque

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es un relato que aborda, en clave simbólica, la necesidad de preservar el medio natural. Porque contribuye al conocimiento del imaginario cultural de los seres fantásticos que habitan los bosques. Porque sus personajes son entrañables y cercanos para los lectores.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Un terrible incendio arrasa el monte de Castro. En cuanto puede, Diana sale a comprobar los efectos del fuego en su bosque favorito. Su sorpresa es enorme cuando descubre a Goewín, un hada verde, la única superviviente entre todas las guardianas del bosque. En secreto, Diana ayudará a recuperarse a Goewín, hasta que esta encuentra, al cabo de pocos meses, una nueva familia.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, pues es una narración ágil y sencilla que muestra la importancia de la fantasía para la imaginación infantil. Para los lectores más sensibilizados con el cuidado del medio ambiente, ya que hace una clara denuncia de la destrucción de la naturaleza, al tiempo que reivindica la necesidad de proteger el patrimonio natural y cultural.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que se fijen en la **contraportada** del libro y lean la frase que dice Diana: «El valor de las cosas realmente importantes no se puede medir: es incalculable». A continuación, deben explicar en ocho o diez líneas cuál creen que es la relación de esta frase con la historia que han leído.

GRUPO

Inicia una conversación sobre el **mundo fantástico**. Guía a tus alumnos con preguntas como las que se plantean en el libro:

- ¿Existe el mundo fantástico?
- ¿Qué haríais si os encontrarais con un hada?
- ¿Qué narraciones conocéis en las que aparecen este tipo de seres?

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Organiza a tus alumnos en pequeños grupos. Durante unos minutos, tratarán de anotar todos los **personajes mitológicos y del folclore popular** que se les ocurran (*trasgos, hadas, nubes, dragones, unicornios, duendes, brujas*, etc.). A continuación, propon que cada grupo elija uno de estos seres y prepare una exposición al resto de la clase en la que describan su imagen y sus características principales. Anímalos también a preguntar en casa por algún cuento o leyenda (si está asociada a la zona en la que viven, mucho mejor) protagonizado por estos seres.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Las hadas verdes son las guardianas de los bosques. En la actualidad, el cambio climático está provocando un mayor número de incendios como el que se narra al inicio de la novela. Conversad sobre la importancia de **frenar el calentamiento global**. Convertíos en las hadas verdes del siglo XXI y elaborad entre todos una lista de algunas medidas que se puedan llevar a cabo, tanto a nivel individual como en grupo.

TALLER DE ESCRITURA

Anima a tus alumnos a inventarse una **historia en primera persona** con el siguiente argumento: una mañana se despiertan y se dan cuenta de que se han convertido en un hada diminuta. Pueden responder algunas de las siguientes preguntas: ¿Cómo reacciona su familia? ¿Cómo se sienten ellos al respecto? ¿Cómo transcurre su día a día? ¿Consiguen volver a su forma original o preferirían ser hadas para siempre?