

# LA CAJA DE LOS HILOS

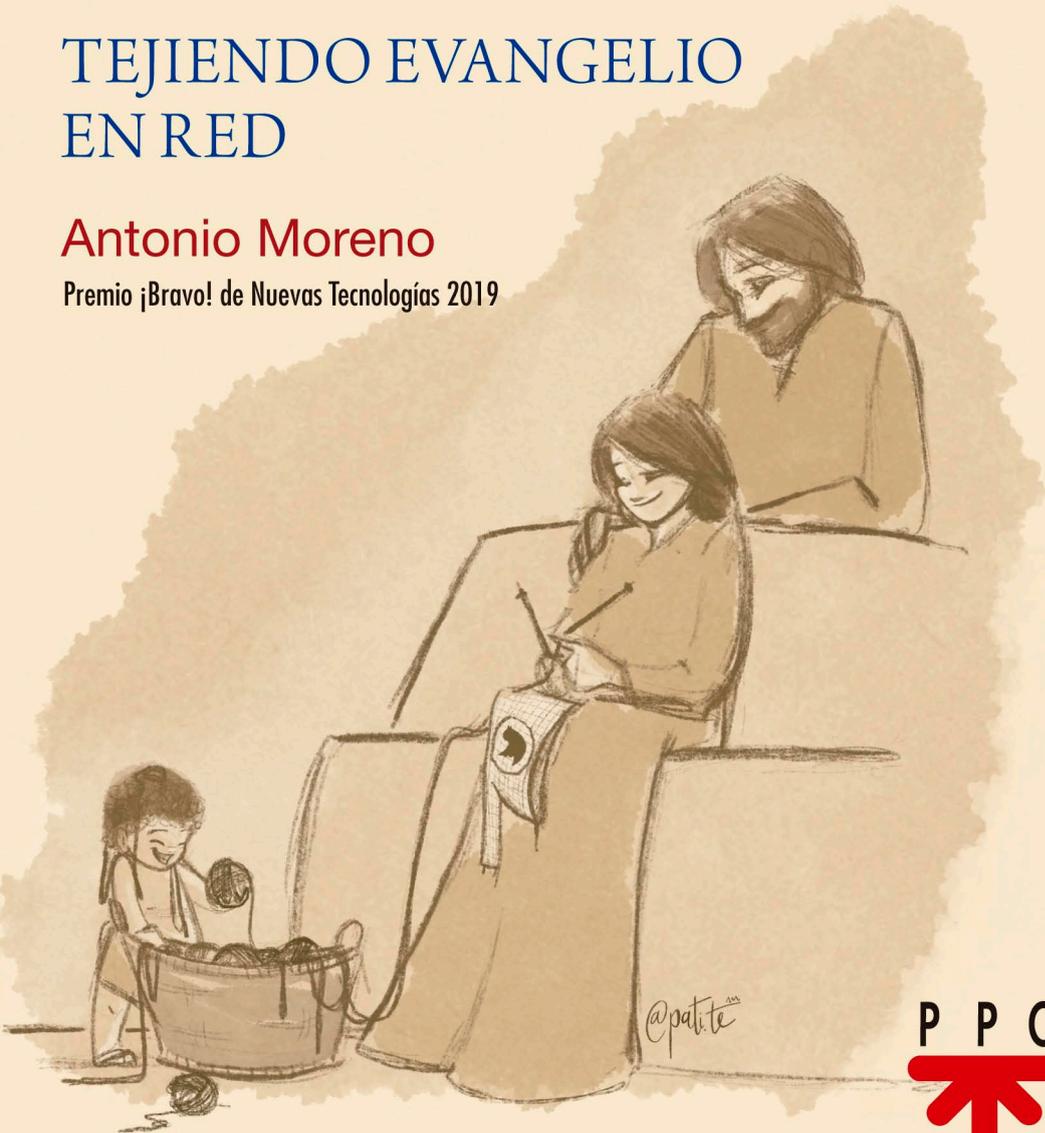


COMPRA *ONLINE*  
EN **PPC-EDITORIAL.ES**

## TEJIENDO EVANGELIO EN RED

**Antonio Moreno**

Premio ¡Bravo! de Nuevas Tecnologías 2019



**PPC**

**Autor**

Antonio Moreno Ruiz @Antonio1Moreno

**Dirección editorial**

Francisco Javier Navarro

**Coordinación editorial**

Mario González Jurado

**Edición**

Pilar de Luis

**Diseño y maquetación**

Antonia Rivero Moreno

**Fotografías**

Antonio Moreno; Encarni Llamas; ©2018 Google, Mapa GISrael, ORION-ME, NASA; SCALA; 123RF; Shutterstock; iStock; 2000-2019 The Metropolitan Museum of Art (MET); ALAMY IMAGES; Album; Sergio Cuesta / Archivo SM

**Imagen de portada**

Pati Trigo

© 2020, Antonio Moreno Ruiz

© 2020, PPC, Editorial y Distribuidora, SA

Impresores, 2

Parque Empresarial Prado del Espino

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

ppccedit@ppc-editorial.com

www.ppc-editorial.es

ISBN 978-84-288-3549-7

Depósito legal: M-2209-2020

Impreso en la UE / *Printed in EU*

*Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de su propiedad intelectual. La infracción de los derechos de difusión de la obra puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos vela por el respeto de los citados derechos.*

A Isabel, mi esposa, fuente de la que bebo  
y en cuyas aguas veo reflejado a cada instante  
el infinito amor de Dios

# Presentación

No cabe duda. Estamos viviendo un cambio de época. No es que estemos inmersos en una época de cambios, no. Es una época, un tiempo, diferente. Lo podemos ver y experimentar en cualquier ámbito de la existencia, pero no erramos al decir que el cambio se ve claramente en el modo de comunicarnos. El mundo de los medios de comunicación es un nuevo areópago donde se enfrentan la nueva cultura, la imagen del hombre, y la misma idea de Dios.

¿Son las comunicaciones sociales el nuevo centro de poder? Quizás no exactamente, pero sí que son instrumentos al servicio del poder, de cualquier poder. En un mundo marcado por los descubrimientos científicos y el avance tecnológico, la comunicación premiará lo técnico. En un mundo basado en una economía autista –ganar solo para sí mismos–, la comunicación se basará en ganar más y más, en influir desde el poder, tantas veces oculto.

Y aquí está el reto: servirse de los nuevos medios de comunicación para el bien, para hacer el bien, para transmitirlo, para performar la sociedad y el corazón del hombre. Romper la dinámica del egoísmo y del enfrentamiento para volver al fundamento de la verdadera comunicación humana. Una comunicación humana al servicio de lo humano, donde el hombre, su dignidad y sus derechos, sea el objetivo principal. Una comunicación que construya puentes y derribe muros, una comunicación para el encuentro, como le gusta decir al papa Francisco.

Para la Iglesia, los nuevos medios de comunicación no son un peligro ni una dificultad; por el contrario, son una posibilidad nueva y renovada de anunciar a Jesucristo, de transmitir la fe. El “no temáis” vale también para nuestra relación con las nuevas comunicaciones. Esto no significa cerrar los ojos y reconocer el mal que puede suponer la mala utilización de las nuevas tecnologías, pero ¿qué no tiene peligros?

El autor de este libro que ahora presentamos, y al que agradezco de corazón la invitación a hacerme presente en él, se ha tomado en serio los nuevos modos de comunicar, pero con un objetivo: ponerlos

al servicio de la evangelización. Antonio Moreno es un cristiano, hijo, esposo y padre que quiere transmitir lo que ha recibido, y lo hace utilizando un nuevo lenguaje. Nueva época, nuevo lenguaje. Su fe vivida en la Iglesia le invita a no callar, a hacerse entender por los hombres de hoy.

Todo comenzó con unos hilos puestos en las redes sociales en su momento y en su contexto. Los hilos, casi sin darse cuenta, fueron siendo cada vez más y se fueron entrelazando. Tirar de los hilos, pasar de un hilo a otro, abrirte a nuevos hilos hasta formar un tapiz precioso que es este libro que tienes en tus manos, querido lector.

He leído con verdadero y creciente gusto esta obra. Me ha hecho pensar, he recordado historias y datos que conocía, otros los he descubierto. Confieso que en algunos momentos me he emocionado, y hasta ha sido una invitación a rezar. Es un libro para leer sorbo a sorbo, para volver sobre la historia. En estas páginas hay teología, historia, tradición, narración, y mucha imaginación de la buena, mezclada con profundidad y dulzura.

En los hilos de Antonio Moreno vas a encontrar la fe de la Iglesia, lo que ha creído y cree la Iglesia, y vas a encontrar un diálogo de la fe, que no cambia porque no puede cambiar, con la cultura y el lenguaje del hombre de hoy. ¿De qué serviría transmitir la fe si los hombres de hoy no la pueden entender? Este es el gran reto de la evangelización: llevar la fe de siempre a la cultura de cada época, y hacerlo en fidelidad.

Los hilos que tienes delante tienen sabor bíblico –la Escritura es hilo conductor que da unidad y sentido a todo–, y sabor sapiencial al tiempo que popular. A Antonio, lo confiesa él mismo, le inspiran los Santos Padres de la Iglesia y las homilias de los últimos papas, a lo que une la experiencia cristiana de los siglos hecha creación: literatura, arte, piedad popular.

Al ponerme a escribir estas letras tengo la tentación de traer muchos de los hilos, pero no caeré en ella. Sin embargo, no me resisto a nombrar los sugerentes hilos de las imágenes de la fe con figuras bíblicas vistas desde el arte cristiano, o las recreaciones libres e imaginativas de la Navidad, sin olvidar las meditaciones, porque también eso son los

hilos, de la Cuaresma o la Semana Santa. Y los hilos dedicados a María, de especial belleza.

Decía que Antonio es padre, padre cristiano que transmite la fe a sus hijos, junto con su esposa, por eso nos trae preciosas imágenes hechas de hilos sobre los evangelios de los domingos, que son el fruto de la oración y la catequesis familiar. Hilos que no solo han servido a su familia, sino a otras familias y a otras comunidades.

Querido lector, en estas páginas encontrarás realidad y ficción, actualidad e historia en un lenguaje periodístico que muestra el buen hacer y el corazón de un comunicador de y en la Iglesia. No es extraño que nuestro autor sea este año Premio Bravo a las Nuevas Tecnologías, premio que concede la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal Española.

Enhorabuena, Antonio. Felicidades también a la editorial PPC por la publicación de esta obra.

Dejadme terminar esta presentación recomendando uno de los últimos hilos, de esos que se quedan en el cajón, lo titula: “¿Qué significa ser padre?”. Y una reflexión sobre la Asunción de la Virgen María, que bien parece una lección de microbiología sobre las células, pero que es algo más: “¿Cómo influirían las células de Jesús en el corazón roto de María en la Pasión? ¿Cómo la ayudarían a sobrellevar tal dolor? ¿No fue la pasión algo “de dos”?”, se pregunta el autor. María está en Jesús, y Jesús en María.

+ Ginés García Beltrán  
Obispo de Getafe  
y Presidente de la Comisión Episcopal  
de Medios de Comunicación Social

# Introducción

Has de saber, querido lector, que este libro no es un libro. O, al menos, no es un libro cualquiera. Los textos que lo componen no fueron escritos para ser publicados en un libro, ni los concebí para ser leídos sobre el papel, ni para ser deslizados página a página, con el dedo, sobre el e-book.

Estas historias fueron pensadas para ser publicadas en otro formato. Un formato que nació en internet, concretamente en la red social Twitter, y que se conoce con el nombre genérico de “hilo”. Consiste en una sucesión de pequeños mensajes de no más de 280 caracteres que se van hilvanando hasta formar un relato más largo. Cada mensaje es multimedia. Puede ir acompañado de imágenes, sonidos, emoticonos, vídeos... Incluso pueden incluir encuestas, configurando una forma realmente nueva de contar cosas: más rica, más divertida, más actual, más acorde al lenguaje que usamos a diario en nuestras comunicaciones.

La insistencia de los lectores por hacer llegar estos relatos al gran público nos ha obligado a hacer un ejercicio de conversión de formatos. Y como en cualquier traducción, se pierden matices y ritmos; como en cualquier conversión de moneda, se pierden céntimos que hay que redondear arriba o abajo. Es el precio que hemos tenido que pagar para que tú (permítame que le tutee pues ese es el tratamiento habitual en la red Twitter y así le hablaré, en singular o en plural, a lo largo del libro) puedas trasladarte hoy a los distintos mundos a los que ya viajaron quienes leyeron originalmente estas narraciones en su medio natal, la red.

En primer lugar, hemos seleccionado solo algunos de los hilos que soportarían el trasplante sin perder su soporte vital. Otros, siempre seguirán teniendo sentido solo en el universo tuitero.

En segundo lugar, hemos perdido la referencia temporal. Los hilos están escritos para ser leídos un día concreto, a una hora concreta incluso. Los textos suelen tener referencias al contexto en el que yo esperaba que los lectores los leyeran. Referencias temporales que, en

algunos casos, hemos suprimido para que puedas leer los textos cuando el libro caiga en tus manos. Al final del libro encontrarás, no obstante, un índice a modo de calendario que te ayudará a encontrar el hilo perfecto para cada fecha.

En tercer lugar, la disposición de los hilos no corresponde a un orden cronológico de publicación, ni a una división por géneros literarios, sino que los hemos agrupado por temáticas o estilos, tratando de buscar un orden donde no lo hay estrictamente. Algunos podrían estar perfectamente en dos capítulos a la vez. En cualquier caso, te recomiendo que los leas salteados. Busca en los títulos o en las breves introducciones que acompañan cada hilo algo que te despierte curiosidad, que tenga que ver con tu momento vital, con tus recuerdos, con tus circunstancias... Los mensajes te llegarán así más oportunamente y no te emboratarán.

Lo que tienes en tus manos es mi corazón impreso. Dos años de intensa actividad en la red, miles de “tuits” tejidos a golpe de oración, estudio y tecla. No obstante, nada de lo que leerás es mío. Todo lo he recibido de otros, de quienes me han acompañado en mi camino de fe y a quienes debo agradecer tanto: mi familia, mis catequistas, mi comunidad, mis compañeras de trabajo, los sacerdotes que Dios ha cruzado en mi camino, los autores de las lecturas que han ido cayendo en mis manos... Y es que soy lo que otros son en mí.

Te invito a tomar el extremo de alguno de los hilos que lanzo. No para pescarte, no hay anzuelo al final del sedal, sino para que, tú por un lado y yo por otro, comencemos a hacer un ovillo y, liando, liando, lleguemos a encontrarnos. Bienvenida. Bienvenido.

**Antonio Moreno**

# CAPÍTULO I

## LOS HILOS DE MARÍA

---

Te propongo comenzar por el principio: María. Ella es una gran fuente de inspiración para los hilos porque es una figura llena de misterio, querida por las masas, exaltada a veces en demasía y otras tantas muy desconocida o estereotipada. Estudiar a María, conocer a esta chiquilla de Nazaret, es adentrarse en el misterio del amor de Dios que hizo obras grandes por ella.

Tres fiestas marianas nos sirven de soporte para contar muchas cosas que quizá nunca te habías planteado:

### **#HilodelaInmaculada**

¿Cómo ocurriría la preservación sin mancha de la Virgen María en atención a los méritos futuros de su Hijo? Un viaje en el tiempo en una historia de amor protagonizada por unos jóvenes, Joaquín y Ana.

### **#HilodelaAsunción**

Hablamos de la Resurrección de Cristo, pero ¿y la de María? Si decimos que está en el cielo en cuerpo y alma, ¿por qué no hablamos de su resurrección? Interesante hilo con tintes científicos.

### **#HilodelRocío**

En el día de Pentecostés conocemos los orígenes judíos de esta fiesta y nos acercamos a la advocación de la Virgen del Rocío que guarda estrecha relación con esta fiesta del Espíritu Santo.

# 1

## Joaquín y Ana, un Amor de cuento

### #HilodelaInmaculada

.....

–¡Ana, sal a despedir a tus tíos!

Caleb y Judith eran en realidad tíos de su, desde ayer, marido Joaquín, y volvían a Nazaret después de la boda. Había que despedirlos con honores pues habían sido los más generosos con los regalos. El resto de invitados se quedaría de celebración en Belén al menos una semana, pero estos familiares tenían que adelantar su regreso porque la enfermedad de Judith le impedía pasar largas temporadas fuera de casa.

–Gracias por todo, Ana –sonrió Judith–. Lo hemos pasado muy bien y volvemos encantados por vuestra acogida. Que Adonai bendiga vuestro matrimonio y os haga fecundos, que Él no aparte nunca su mano de vuestras cabezas. Mi sobrino es un buen hombre, pero tú eres una mujer excepcional. ¡Qué buen partido se ha llevado!

–Gracias a ti, Judith –respondió Ana sin perder aún el sonrojo–. Mi tío Caleb y tú habéis sido muy generosos con nosotros. Espero que el viaje no se te haga pesado y puedas descansar pronto en casa.

–¡Ay, sí! Gracias hija –contestó–. Es lo que más deseo en el mundo. Poder estar ya en casa. Cuando pase todo esto y os establezcáis por fin en Nazaret espero que vengáis mucho por casa.

–Así lo haremos, tía. Adiós, buen viaje –dijo Ana mientras la abrazaba–.

Mientras que la caravana se iba alejando, la música comenzaba a sonar de nuevo en casa de Joaquín, donde se había celebrado el enlace. El olor a vino y a cabrito asado impregnaba el ambiente. Mientras paseaba por la casa saludando a los invitados, Ana no podía dejar de pensar en el día más maravilloso de su vida. ¡Qué hermoso lo vivido!

¡Cuánta emoción ayer en la dulce espera de su esposo rodeada de sus hermanas, de sus primas, de sus amigas del alma!

Cuando al fin oyeron los primeros sonos de la música venir de tras la colina, el corazón parecía que se le iba a salir del pecho. Y, enseguida, las primeras lucecitas, allá a lo lejos, en lo alto del cerro. Los amigos de Joaquín, todos elegantes, guapísimos, con sus antorchas encendidas, bajaban cantando con tambores y cítaras: “¡Ábreme, hermana mía, amiga mía, paloma mía, mi perfecta! Que mi cabeza está cubierta de rocío y mis bucles del relente de la noche”<sup>1</sup>.

–¡Ya viene Joaquín! ¡Ya viene Joaquín! –gritaban las primas chicas–.  
¡Ay, qué gozo! ¡Qué ilusión cumplida! Solo podía rezar y dar gracias al Señor del universo:

–Pon en mi corazón la capacidad de amar, dale a mi espíritu el don del perdón –rezaba Ana en su interior–.

Ella sabía por experiencia que el perdón era muy necesario en el matrimonio. Lo había vivido en el de sus padres. Peleaban a diario, tenían un carácter fuerte; pero a la luz del fuego, en la noche de Nazaret, había visto a su padre pedir perdón y a su madre perdonar, había visto a su madre pedir perdón, y a su padre perdonar.

–¡Qué galante Joaquín! –pensaba Ana–. Me trató como a una reina en el camino desde mi casa hasta casa de su padre. En medio de la comitiva, rodeados de todos los invitados con luces encendidas. Yo ya sabía quién era él. Le había visto trabajar por su casa, honrar a sus padres, cuidar de sus hermanas pequeñas. Nunca decía no a hacer algo por los demás, y ¡qué ojos!

La mirada de Joaquín tenía algo especial, parecía penetrarte hasta el fondo de tu ser para reírse contigo cuando estabas alegre y llorar contigo cuando estabas triste.

Muchas casamenteras habían intentado echarle el lazo, pero a él no le interesaban ni las dotes de los padres, ni la belleza de las candidatas, ni que fueran la más hacendosas del pueblo. Él y sus padres primaban

---

<sup>1</sup> *Cant 5,2.*

# Índice

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	7
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
<b><u>CAPÍTULO I. LOS HILOS DE MARÍA</u></b>	
1. Joaquín y Ana, un Amor de cuento. #HilodelaInmaculada.....	14
2. El cuerpo. #HilodelaAsunción .....	22
3. María y el Espíritu Santo, “la blanca paloma”. #HilodelRocío.....	28
<b><u>CAPÍTULO II. IMÁGENES PARA LA FE</u></b>	
4. Un traidor en la mesa del Papa. #HilodeJudas .....	39
5. ¿Te fijas en mí? #HiloDeSanMateo .....	45
6. ¿Por qué el sufrimiento? #HiloDeLaCruz.....	50
7. Una imagen que no deja a nadie indiferente. #HiloDeLaMisericordia .....	59
<b><u>CAPÍTULO III. #HILOSDENAVIDAD</u></b>	
8. La Navidad, desde los ojos de un niño. #HilodeNochebuena.....	67
9. El origen de las 12 uvas. #HilodeNochevieja .....	72
10. Un tema profundo. #HilodelBautismo .....	80
11. Un misterioso misterio. #HilodelBelén.....	85
<b><u>CAPÍTULO IV. CUARESMA Y SEMANA SANTA</u></b>	
12. Renovarse o morir. #HilodeCuaresma .....	97
13. La canción de un adúltero “según el corazón de Dios”. Miércoles de Ceniza. #HilodelMiserere .....	101
14. Humildad, paciencia y obediencia. ¡Qué burrada! Domingo de Ramos. #Hilodelpollino .....	108
15. La nazarena de azul celeste. Un cuento para cuando estés triste. Viernes Santo. #Hilodelanazarena .....	113
16. Reiniciando a María Magdalena. Domingo de Resurrección. #HiloDeLaMagdalena .....	118
<b><u>CAPÍTULO V. PARA ENTENDER EL EVANGELIO</u></b>	
17. La gente tiene ideas muy raras sobre Dios. Domingo XIX T. O. Ciclo B.....	130

18. Vivimos en una sociedad caníbal. Domingo XX T. O. Ciclo B.....	132
19. La verdadera libertad. Domingo XXI T. O. Ciclo B.....	135
20. La ley y la Iglesia de puertas abiertas. Domingo XXII T. O. Ciclo B.....	139
21. Un “hechizo” contra la sordera. Domingo XXIII T. O. Ciclo B .....	143
22. El sentido del sufrimiento. Domingo XXIV T. O. Ciclo B.....	148
23. Juego de tronos. Domingo XXV T. O. Ciclo B .....	153
24. La Iglesia no es una aduana. Domingo XXVI T. O. Ciclo B.....	158
25. Matrimonio y divorcio en el plan de Dios. Domingo XXVII T. O. Ciclo B.....	163
26. ¿Quieres salvarte? Domingo XXVIII T. O. Ciclo B.....	171
27. Cuando un hijo pierde la fe. El poder de la oración. Domingo XXX T. O. Ciclo B .....	176
28. ¡Shhh! ¡Escucha! Domingo XXXI T. O. Ciclo B.....	180
29. 1-1=1. Las matemáticas divinas. Domingo XXXII T. O. Ciclo B....	185
30. El fin del mundo, bien explicado, no es el fin del mundo. Domingo XXXIII T. O. Ciclo B .....	190
31. Bienvenido a la familia real. #HilodeCristoRey Jesucristo, Rey del universo. Ciclo B .....	196
32. ¿Eres montaña escarpada o valle profundo? Domingo II Adviento. Ciclo C .....	202
33. ¿Estás de bajón? ¡Alégrate! Domingo III Adviento (Gaudete). Ciclo C .....	207
34. María, modelo para el hombre del siglo XXI (y la mujer). Domingo IV Adviento. Ciclo C .....	212
35. Los pobres nos inquietan. #Hilodelbuensamaritano.....	217
36. Si en tu parroquia falta alegría. #Hilodelaovejaperdida.....	223
 <b>CAPÍTULO VI. LA CAJA DE LOS HILOS</b>	
37. Un vikingo cristiano en tus auriculares. #HiloDelBluetooth .....	231
38. ¿Qué significa ser padre? #HilodemiPadre.....	235
39. Un misterio en mi salterio. #HilodelCorpus.....	240
40. Solo Dios basta. #HilodesantaTeresa .....	252
 <b>ÍNDICE-CALENDARIO.....</b>	 259