

AUTORA

Clémentine Mélois

ILUSTRADOR

Rudy Spiessert

TEMAS

Piratas. Humor. Animales.  
Amistad. Geografía y viajes.  
Trabajo en equipo.  
Resolución de conflictos

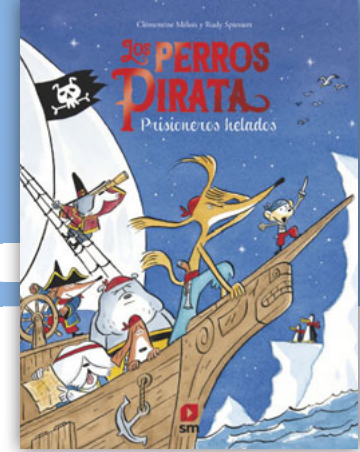
COMPETENCIAS

Emprendedora.  
Personal, social  
y de aprender  
a aprender

RELACIÓN  
CON OTRAS ÁREAS

Ciencias Sociales

N.º DE PÁGINAS: 72



# Los perros pirata Prisioneros helados

*Unos piratas de risa*

## POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque ofrece una historia ilustrada llena de humor y aventura. Porque el relato está fragmentado en los siete días de la semana para facilitar la lectura. Porque se trata de una excelente propuesta para fomentar el hábito lector gracias a un lenguaje accesible, unas ilustraciones divertidas y una trama atractiva.

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

*Prisioneros helados* es la segunda entrega de la colección *Los perros pirata*. En esta aventura, los temibles corsarios de los mares del Sur ponen rumbo al misterioso País Helado. En su viaje se toparán con viejos lobos de mar, gatos malandrines y con la Real Marina Inglesa. Al final, con ayuda de su ingenio y el botín de sus abordajes, lograrán llegar a su destino y lo convertirán en un lugar lleno de riquísimos helados.

## PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para primeros lectores que disfrutan con las historias de humor y piratas. Puede ser un libro interesante para leer en familia, ya que su organización en capítulos nombrados con los días de la semana propicia la lectura compartida en este espacio de tiempo.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### INDIVIDUAL

Propón a tus estudiantes que preparen un **resumen ilustrado** de lo que sucede en el libro siguiendo este esquema:

- *Primer dibujo: INICIO* (punto de partida de la historia).
- *Segundo dibujo: DESARROLLO* (representación del nudo).
- *Tercer dibujo: FINAL* (desenlace).

### GRUPO

Localizad entre todos algunos **elementos característicos** de los relatos de piratas (*caracterización de los personajes, vocabulario pirata, abordaje de barcos, botines, búsqueda de tesoros*, etc.). A partir de estos elementos, podéis comentar otras **historias de piratas**, relacionarlas con clásicos como *La isla del tesoro* de Robert Louis Stevenson o *Peter Pan* de James Matthew Barrie, e incluso con personajes históricos como Barbanegra o Francis Drake.

### GRUPO

Abre una **conversación** en gran grupo sobre alguna de estas cuestiones que se abordan en la historia:

- *¿Qué os parece que los perros pirata ganen la partida haciendo trampas? ¿Hacéis trampas cuando jugáis? ¿Creéis que es raro que los piratas hagan trampas? ¿Qué dice eso de los personajes? ¿De verdad son malvados o solo lo parece? ¿Os parecen graciosos? ¿Por qué?*
- *¿Cómo se sienten los perros pirata cuando llegan al País Helado? ¿Qué les pasa a los pingüinos que viven allí? ¿Cuáles son sus condiciones de trabajo? ¿Creéis que se puede trabajar así? ¿Qué opináis del comportamiento del Abominable Hombre de los Hielos, que no les permite acudir a la cita con los perros pirata porque está de mal humor? ¿Es un buen jefe? ¿Cómo podría mejorar?*

### CIENCIAS SOCIALES

Ernestina Shakleton lidera la tripulación de los gatos malandrines. ¿Les resulta familiar este apellido? Propón a tus alumnos que **investiguen** sobre él y expliquen por qué creen que la autora ha elegido este nombre para el personaje.

## TALLER DE ESCRITURA

Durante su viaje, los perros pirata se topan con unos educadísimos perros ingleses, unos malolientes lobos de mar y unos aterradores (pero muy cobardes) gatos malandrines. ¿Qué otros **enemigos** se podrían haber encontrado en su travesía? Propón a tus estudiantes que dejen volar su imaginación y hagan una breve **descripción** tratando de mantener el tono humorístico del libro. Recuérdales que deben mencionar de qué animales se trata y cuál es su característica más destacada.