

AUTOR

César Mallorquí

ILUSTRADOR

Pablo Broseta

TEMAS

Fantasía. Misterio. Tecnología. Familia. Trabajo en equipo. Ciencia. Geografía y viajes. Organización social y política. Superación personal. Ética

COMPETENCIAS

STEM. Emprendedora. Personal, social y de aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Física

N.º DE PÁGINAS: 184



El misterio del Artefacto C

Universos paralelos

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque narra una aventura llena de misterio e imaginación con la garantía de calidad de un autor como César Mallorquí. Porque habla de superhéroes, de universos paralelos, de relaciones interpersonales y de muchos otros temas que captarán el interés de los lectores más atrevidos. Porque combina el texto con el cómic en las escenas más emocionantes, atrayendo tanto a los amantes de este género como a los jóvenes poco familiarizados con él.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Tras la muerte de su padre, Daniel, de doce años, se va a vivir con su tío Marc. Allí conoce a los amigos de su nuevo tutor: Carmen Ventura, el matrimonio Cruz y su hija Gabriela. Poco a poco, Daniel descubre que todos los miembros de su familia tienen superpoderes, que no existe un solo universo y que un malvado villano quiere secuestrarlo para averiguar el paradero del Artefacto C. Gracias a su nueva familia, logrará salir ileso de los ataques de robots y algunos traidores a la nación, pero su aventura acaba de empezar.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, sobre todo para los amantes de la aventura, el misterio y la ciencia ficción.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que expliquen **cómo ha cambiado la vida de Daniel** desde que muere su padre hasta que descubre su poder supra.

PAREJAS

Releed en clase la **lista de cosas asombrosas** que le han ocurrido a Dan (pág. 136). ¿Qué otras sorpresas creéis que le esperan al protagonista de esta historia? Pide a tus alumnos que dejen volar su imaginación y que, por parejas, añadan **cinco cosas más** a la lista. Para favorecer la escucha activa y trabajar la comunicación oral, se puede hacer una puesta en común en gran grupo en la que cada pareja expondrá sus propuestas al resto de compañeros.

GRUPO

Organiza a tus alumnos por grupos y pídeles que busquen información sobre los siguientes **libros y lugares** que aparecen en la novela. Cada equipo elegirá uno de ellos y preparará un **mural** o una **presentación con diapositivas** para exponer ante el resto.

- Libros: *Alicia en el País de las Maravillas*, *La isla del tesoro*, *Viaje al centro de la Tierra*, *Tom Sawyer*, *Una princesa en Marte* y *Tarzán*.
- Lugares: Isla Calavera, Shangri-La, Gondwana, Atlantis, Thule, etc.

EDUCACIÓN FÍSICA

Gabriela entrena a Daniel en las **artes marciales**. Suscita una conversación en el aula en torno a este tema con preguntas como las siguientes: ¿Qué artes marciales conocen? ¿Practican alguna? ¿Qué diferencia las artes marciales de otros tipos de luchas? ¿Por qué razones es frecuente practicar artes marciales en la sociedad moderna?



TALLER DE ESCRITURA

Algunas de las escenas del libro se presentan en forma de cómic. Asigna a tus alumnos una escena narrativa de la novela para que la transformen en un **cómic de 6-8 viñetas** en las que combinen texto e imagen para mostrar lo que ocurre. Al finalizar, los alumnos pueden exponer sus trabajos en el aula, pero antes tendrán que averiguar el orden en el que deben aparecer según el desarrollo cronológico de la historia.