

AUTORA

María
Menéndez-Ponte

IL·LUSTRADORA

Claudia Ranucci

TEMES

Misteri. Treball en equip.
Ciència. Història. Família.
Espiritualitat i religions.
Amor. Tecnologia. Animals.
Mitologia

COMPETÈNCIES

STEM. Personal, social
i d'aprendre a aprendre.
Consciència i expressió
culturals

RELACIÓ
AMB ALTRES ÀREAS

Educació Artística
(Plàstica)

N. DE PÀGINES: 312



Els agrolifis misteriosos

Escolta la natura!

PER QUÈ S'HA DE LLEGIR

Perquè és una història interactiva, emocionant i plena de curiositats, experiments i jocs que seran molt interessants per als lectors. Perquè parla d'una colla, de l'estiu, de les relacions que s'estableixen entre ells i d'un misteri que anima a seguir llegint fins al final. Perquè en el relat hi apareixen moltes dades científiques i històriques que proposen aprenentatges molt ben contextualitzats.

RESUM DE L'ARGUMENT

Els cosins tornen a enfrontar-se als múltiples misteris que sorgeixen al poble d'estiu. En aquesta ocasió troben un dibuix geomètric gegant sobre un dels sembrats: un agrolif. Durant la història, s'hi aniran descobrint diverses explicacions possibles relacionades amb antigues civilitzacions, amb comunicacions alienígenes o alguns enigmes científics. Tot i que, com deia Pitàgoras: «Tot està relacionat». Finalment, aconsegueixen aclarir què va passar fa molts anys en una cacera terrible que gairebé s'ha convertit en una llegenda.

PER A QUI ÉS AQUEST LLIBRE

Per a tot tipus de lectors, especialment els que se senten atrets pels reptes científics o els relats de misteri.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

INDIVIDUAL

Proposa als alumnes que elaborin el seu propi **quadern d'investigació** amb les pistes més rellevants que han anat apareixent a la història. També hi poden afegir els dibuixos que considerin pertinents.

PARELLES

Demana als alumnes que, per parelles, triïn l'**experiment científic o manualitat** que els hagi cridat més l'atenció. Després, a casa i amb els elements necessaris, hauran de gravar un vídeo en què es vegi com el posen en pràctica. Es poden projectar els vídeos a l'aula.

GRUP

Els protagonistes treballen amb explicacions diferents per als **agrolifis**. Proposa als alumnes que, en petits grups, preparin una **exposició** sobre algun dels temes que apareixen al llibre:

- *Les línies Hartmann*
- *Les comunicacions alienígenes*
- *Les grans construccions de la humanitat (els moais de l'illa de Pàscua, les piràmides d'Egipte, etc.)*
- *Les antigues civilitzacions: grega, romana, egípcia, etc.*

Recorda'ls que poden escollir el format que els sigui més atractiu (un vídeo de YouTube, un pòster en forma d'infografia, un relat teatralitzat, etc.)..

EDUCACIÓ ARTÍSTICA (PLÀSTICA)

Imprimeix diversos **mandales** i explica els beneficis que s'atribueixen a aquests dibuixos i quina relació tenen amb els agrolifis (*formes geomètriques, elements simbòlics, etc.*). Posa una música suau per ambientar l'aula i anima als alumnes a pintar el mandala que més els agradi.

TALLER D'ESCRITURA

Segur que els alumnes coneixen altres **experiments** interessants que no apareixen al llibre. Demana'ls que en triïn un i l'expliquin per escrit tenint en compte les característiques dels **textos instructius**. Han d'indicar l'objectiu de l'experiment, els materials que els faran falta i els passos que han de seguir. Si ho consideren necessari, hi poden afegir il·lustracions o fotografies.