

AUTORA

María
Menéndez-Ponte

ILUSTRADORA

Claudia Ranucci

TEMAS

Misterio. Ciencia. Amor.
Historia. Trabajo en equipo.
Medio ambiente. Mitología.
Educación para la igualdad.
Espiritualidad y religiones

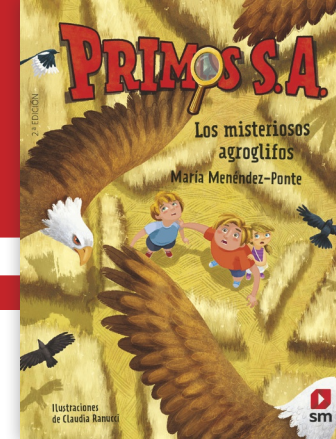
COMPETENCIAS

STEM. Personal,
social y de aprender
a aprender. Conciencia
y expresión culturales

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística
(Plástica)

N.º DE PÁGINAS: 312



Los misteriosos agroglifos

¡Escucha a la naturaleza!

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque ofrece una historia interactiva, emocionante y salpicada de curiosidades, experimentos y juegos que resultarán muy interesantes para los lectores. Porque trata de una pandilla, de su verano, de las relaciones que se establecen entre ellos y de un misterio que anima a seguir leyendo capítulo tras capítulo hasta el final. Porque al hilo del relato se incluyen múltiples datos científicos e históricos que proponen diferentes aprendizajes magníficamente contextualizados.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Los primos vuelven a enfrentarse a los múltiples misterios que surgen en su lugar de vacaciones. En esta ocasión, encuentran un gigantesco dibujo geométrico sobre un sembrado: un agroglifo. A lo largo de la historia, irán descubriendo posibles explicaciones relacionadas con las antiguas civilizaciones, las comunicaciones alienígenas o algunos enigmas científicos. Aunque, como decía Pitágoras, «todo está relacionado». Al final, consiguen aclarar lo sucedido hace tiempo en una terrible cacería casi convertida en leyenda.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, especialmente aquellos que se sienten atraídos por los retos científicos o los relatos de misterio.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a tus alumnos que elaboren su propio **cuaderno de investigación** con las pistas más relevantes que han aparecido a lo largo de la historia. También pueden añadir los dibujos que crean pertinentes.

PAREJAS

Organiza a los alumnos por parejas y pídeles que elijan el **experimento científico o manualidad** que más les haya llamado la atención. Después, en casa y tras reunir los elementos necesarios, grabarán un **vídeo** en el que se muestre cómo lo llevan a la práctica. Al final, se pueden proyectar todos los vídeos en el aula.

GRUPO

A los protagonistas se les ocurren diferentes explicaciones para los **agroglifos**. Propón a tus alumnos que, en pequeños grupos, preparen una **exposición** sobre alguno de los temas que salen en el libro:

- *Las líneas Hartmann*
- *Las comunicaciones alienígenas*
- *Las grandes construcciones de la humanidad: los moáis de la isla de Pascua, las pirámides de Egipto, etc.*
- *Las antiguas civilizaciones: griega, romana, egipcia, etc.*

Recuérdales que pueden elegir el formato que les resulte más atractivo u original (*un vídeo de YouTube, un póster a modo de infografía, un relato teatralizado, etc.*).

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Imprime diferentes **mandalas** (www.e-sm.net/mandala) y explica a la clase los beneficios atribuidos a este tipo de dibujos y su relación con los agroglifos (*diseño con formas geométricas, presencia de elementos simbólicos, etc.*). A continuación, ambienta el aula con suave música de fondo y anima a tus alumnos a coleccionar el mandala que más les guste.

TALLER DE ESCRITURA

Seguro que tus alumnos conocen muchos otros **experimentos** interesantes que no aparecen recogidos en el libro. Pídeles que elijan uno y lo expliquen por escrito teniendo en cuenta las características de los **textos instructivos**. Deben indicar el objetivo del experimento, los materiales que van a necesitar, los pasos que hay que seguir para llevarlo a cabo... y acompañarlo, si lo consideran oportuno, de alguna ilustración o fotografía.